

L'AMATEUR RADIO

N° 15. - JUILLET 1938

= 36 =
PAGES

2 FR.

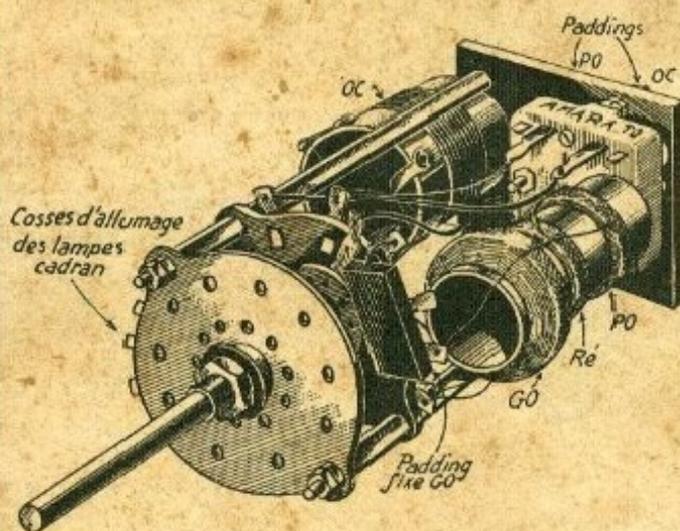
ADMINISTRATION:
22, rue Huyghens - PARIS - 14^e

ABONNEMENTS :
France : 22 fr. par An (12 n°)
Étranger (Union postale) : 26 fr.
Autres pays 34 fr.

Tél. DAN, 87,54 - R.C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.

LES MULTIPLES MONTAGES d'amateur



OC

PO

GO

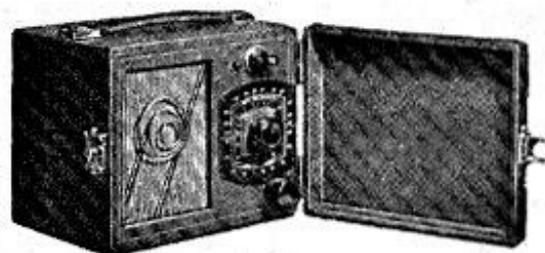
avec **BLOCAMARA** en

POSTES-BATTERIES - POSTES-SECTEUR
POSTES à GALÈNE - ONDEMÈTRES - EMETTEURS
SÉLECTIONNEURS - ÉLIMINATEURS - ETC...

TROIS GRANDES
RÉALISATIONS
POUR LES
VACANCES

FAITES DES AFFAIRES

EN ACHETANT DIRECTEMENT AU CONSTRUCTEUR



LE KID

LE KID LE POSTE RÊVÉ POUR LES VACANCES

UN RECORD POUR LES DIMENSIONS

Largeur : 185 m/m — Hauteur : 155 m/m — Profondeur : 152 m/m

UN RECORD POUR LE POIDS Tout équipé. 2 kilos 700

Il s'agit d'un 5 LAMPES à culot octal (6J7, 6K7, 25A6 et 25Z6 + une régula-
trice). Sélectivité étonnante pour un tel montage. Dynamique 12 cm de parfaite
musicalité. 2 gammes : P. O. et G. O. Belle présentation : mallette gainée lux-
avec garnitures chromées (fermeture automatique anglaise). Coloris
au choix : rouge, bleu, noir. Pour tous courants 110-130 volts. Prix
jusqu'au 1^{er} Juillet (franco 485) **395**



5 LAMPES tous courants

5 LAMPES TOUS COURANTS

Superhétérodyne équipé avec les lampes 6A8, 6K7, 6Q7, 25 A6 et 25Z6. P. O.
G. O - O. C. bobinages S. P. L. R. avec M. F. à fer. Grand cadran glace. In-
dicateur mécanique de gammes. Prise pick-up. Antifading efficace.
Ebénisterie noyer verni. Dimensions : largeur 370 ; Hauteur :
400 ; Profondeur : 240 m/m. Prix complet **450**

5 LAMPES "UNIVERSEL"

Super 5 lampes à culot octal. PO - GO - OC. Haut-parleur spécial 12 cm à
aimant permanent d'un nouvel alliage. PRISE SPECIALE PERMETTANT
LE BRANCHEMENT SUR ALIMENTATION AUTO. Présenta-
tion luxueuse dans élégante mallette gainée simili cuir (230 X
190 X 175 m/m). Poids : 3 kilos 800. Prix complet **650**
Boîte d'alimentation par vibreur et valve (le raccordement au poste s'effectue
à l'aide d'un bouchon cinq broches) 240 »



POSTE 5 LAMPES UNIVERSEL

SUPER - SÉLECTION 38

Super 5 lampes spécialement étudié pour permettre l'utilisation va-
tionnelle des fameuses lampes de la série SELECTION-
MADZA-RADIO. Très sensible en O.C. ce récep-
teur permet l'écoute du Monde entier. Complet **730**

Châssis câblé 370 ». Jeu de lampes 175 »
Supplément pour oeil magique (lampe comprise) 45 »

Le Super 645 (8 lampes)

Super équipé des lampes : 6P6, 6P5, 6H6, 6K7, 6A8
5Z4, C23 et 6G5.

Prix du châssis câblé et étalonné .. 400 »
Prix du poste complet en ordre de marche
avec ebénisterie grand luxe ci-contre
Fr. **875**

L'Heptal P. P. 280 10 lampes

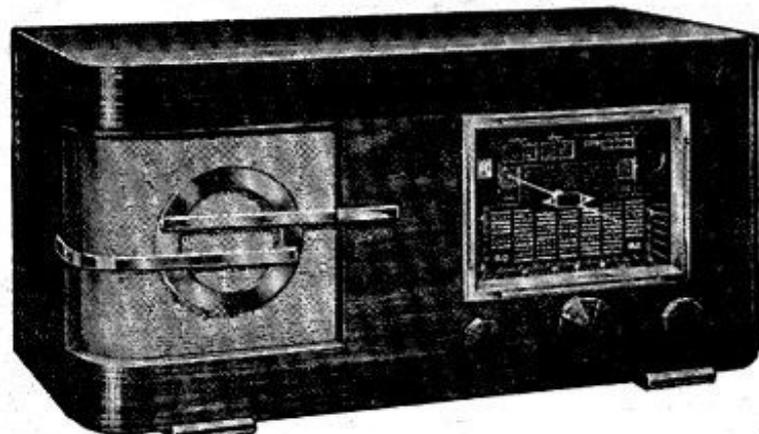
Super 10 lampes à culot octal, caractéristiques amé-
ricaines : 6A8, 6K6, 6P5, 6C5, 6P6, 6P6, 5Z4, C23, FM1
ricaines : 6A8, 6K7, 6H6, 6P5, 6C5, 6P6, 6P6, 5Z4, C23, FM1
3 gammes de réceptions. Grand cadran glace gravé en
noms de stations avec aiguille trotteuse pour le réglage
exact des GC. Triple filtrage par condensateurs électro-
chimiques de grandes capacités et sell. Puissance mo-
dulée : 8 watts. Etage BF. push-pull.
Prix du châssis câblé et étalonné 475 »

Poste complet en ordre de marche
avec ebénisterie grand luxe ci-
contre. Fr. **1050**

Les 3 derniers montages sont munis de la contre-réaction
B.F. et sont équipés de bobinages STANDARD S.P.L.R
472 klc. M.F. à fer (pots fermés).

Tous ces prix sont nets, franco d'emballage mais port
en sus.

Schémas, devis et tous renseignements sur demande.



SUPER-SÉLECTIONS 1938

ÉT^{TS} ELEM 119, RUE D'AVRON, PARIS (20^e) — Métro : Maraîchers
211 bis, rue Etienne-Marcel, MONTREUIL (Seine). Métro Porte de Montreuil
Aussier commandes à Montreuil — Expéditions immédiates C.C.P. Paris 2140.88. — En passant
commande, rappeler cette référence : AR6

POUR 22 Francs

Nous pouvons vous fournir ce mois la première année de "L'AMATEUR-RADIO" 12 numéros dans une

ÉLÉGANTE RELIURE

vous aurez donc pour le prix d'un abonnement une superbe reliure en supplément

GRATUIT

A nos bureaux :

22, RUE HUYGHENS — 22 fr.

Franco de port contre mandat de 24 fr.

Editions ALBIN MICHEL

Compte chèques postaux-Paris-N°9610

**VOULEZ-VOUS ÊTRE
SERVI RAPIDEMENT**

Voulez-vous recevoir un catalogue par retour du courrier, une pièce détachée, un accessoire, un récepteur dans les délais les plus courts, adressez-vous à nos annonceurs (voir leurs adresses dans les pages publicitaires de ce numéro), découpez une des étiquettes ci-dessous et joignez-la à votre lettre. Vous obtiendrez satisfaction beaucoup plus vite et des conditions particulièrement avantageuses.

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris



L'INSIGNE DE NOS ABONNES

Membres de l'Association des Abonnés à l'Amateur-Radio

Voyez dans notre numéro de mai les raisons qui nous ont incités à créer un insigne afin que les Amateurs de T.S.F. puissent se reconnaître entre eux, se réunir et parler de leur science favorite. Le prix de 10 francs comporte l'achat de l'insigne et la cotisation annuelle de membre de l'A.A.A.R. Voir bulletin ci-dessous

Je soussigné

adresse :

déclare souscrire à l'achat de l'insigne de l'A. A. A.-Radio (maximum : DIX francs). J'en effectuerai le paiement dès qu'un avis sera publié dans un numéro de l'AMATEUR-RADIO.)

Signature :

A DÉCOUPER

JE SOUSSIGNÉ : Nom Profession

demeurant

adresse aux Éditions ALBIN MICHEL, 22, rue Huyghens, PARIS (14^e), la somme de ⁽¹⁾

VINGT-DEUX francs pour un abonnement de UN AN à L'AMATEUR-RADIO

à dater du 193

SIGNATURE

(1) Les mandats doivent être établis au nom des Éditions ALBIN MICHEL (C. P. Paris 9610)

Saldes après Inventaire

DIVERS

CHAQUE ARTICLE EST UNE AFFAIRE

Châssis d'ampli 27x19x8 cm. comportant 1 transfo primaire 110-130 volts, secondaire 350 volts HT, 2 v., 5 lampes 5 volts, valve, 1 support de valve 80, Valeur 120. **29**

Châssis tôle pour préampli 21x15x7 cm. Valeur 16. **4**

Châssis tôle défranchi 13 trous. 34x23x5 cm. Valeur 20. **3**

Ebénisterie de H.-P. supplémentaire pouvant contenir petit ampli. Haut. 44. Larg. 33. Prof. 22 cm. Valeur 70. **19**

Cordons pour poste accu 4/5 cond. 1 m. 50. Valeur 12. **2**

Cordons de H.-P. 3 conducteurs. 1 m. 80. Valeur 15. **2**

Inverseurs rotatifs 3 positions, 6 lames. Valeur 15. **2**

Contacteurs à frotteurs 24 lames, 4 positions. Valeur 25. **2**

Inverseurs bipolaires P. O.-G. O. Valeur 12. **2**

Contacteurs à gailettes 3 positions, 4 circuits. Valeur 30. **6**

Bobines d'excitation vendues pour le fil 10/100^e émaillé, poids 600 grammes. Valeur 25. **6**

Convertisseurs auto, 6 v./250 v., à revoir. Valeur 250. **39**

Prise de courant murale bakélite, standard. Valeur 3. **1**

Inverseur antenne-terre, parafoudre, sur bakélite. Valeur 20. **5**

Sels à fer, 400 ohms environ, 50 millis. Valeur 25. **7**

Antenne intérieure « Incomparable » complète, avec descente et isolateurs, grande efficacité. Valeur 12. **3**

Membranes de dynamiques, par série de onze (comportant 1 de 12, 2 de 16, 3 de 19, 4 de 21, 2 de 24 cm.). Valeur 35. **12**

Fil souple d'antenne, gaine coton, fil cuivre divisé par 25 mètres. Valeur 20. **5**

Réglage visuel avec cache métallique, sensibilité 5 mA. Valeur 35. **12**

Résistances grande marque, prises exclusivement dans notre stock et à notre choix : 25 résistances 1/2 watt. Valeur 25. **9**

25 résistances 1 watt. Valeur 40. **12**

10 résistances 3 watts. Valeur 20. **8**

Microphone très sensible, à grenaille. Valeur 90. **29**

Transfo pour microphones, rapport 1/30. Valeur 30. **12**

Pastille de microphone à grenaille. Valeur 30. **9**

Cache chromé pour haut-parleur 13x17 cm. Valeur 15. **2**

Cache chromé pour haut-parleur 17x17 cm. Valeur 20. **3**

Sels de choc, fil émaillé, tous montages. Valeur 12. **3**

Plaquettes à résistances, 14 doubles cosses. Valeur 12. **3**

Prises de courant bakélite, mâles. Valeur 3. **0.75**

Sels de filtrage basse tension, 1 ampère. Valeur 45. **15**

Boutons petit modèle, les 10. Valeur 10. **2**

Boîtiers métalliques pour blindage de convertisseur auto et filtrage. Valeur 15. **4**

Ebénisteries bois et simili cuir, pour amplis et combinés, dimensions diverses. Valeur 140. **20**

A prendre exclusivement au magasin, 160, rue Montmartre. Ampoules de cadran, série réclame en 2, 4 et 6 volts. Valeur 2. **0.90**

Ceufs porcelaine. Les six. Valeur 10. **2.50**

Condensateurs pour antiparasites 2x0.05 mfd. Valeur 12. **2**

Voici la fameuse liste de soldes annuels que nos clients attendaient!...

ALIMENTATIONS

SECTEUR

QUANTITÉS LIMITÉES AUX CHIFFRES INDICÉS

MARQUE « DERI » :

1 N° 7120. Tension plaque avec chargeur 120 volts 25 millis. Primaire 110 v. Valeur 310. **99**

1 N° 7120. Primaire 220 volts. Valeur 310. **90**

4 N° 7120. Primaire Universel de 110 à 220 v. Valeur 310. **99**

1 N° 7506. Primaire 220 volts. Valeur 460. **120**

1 N° 3150. Tension plaque 150 v. 40 millis. Primaire 220 v. Valeur 320. **89**

1 N° 3506. Primaire 220 volts. Valeur 360. **99**

1 N° 240. Tension plaque 120 v. 25 millis. Primaire 220 volts. Valeur 200. **69**

1 Tension plaque sur continu, 110 volts. 100 millis. Valeur 220. **69**

1 chargeur rapide 80-120 volts. Valeur 110. **25**

3 chargeurs sur continu 4-120. Valeur 150. **25**

MARQUE « FERSING » :

20 TP125. Tension plaque 120 v. 25 millis. Primaire 110 volts. Valeur 200. **69**

14 TP140. Tension plaque 160 v. 40 millis. Primaire 110 volts. Valeur 320. **89**

4 TP140. Primaire 220 volts. Valeur 320. **80**

3 A425. Alimentation totale 4 et 120 volts pour 5 lampes. Primaire 220 volts. Valeur 600. **149**

Quelques tensions plaque dépareillées pour 4 à 5 lampes. Valeur 100. **49**

Quelques chargeurs rapides 4 et 120 volts dépareillés. Valeur 140. **29**

TOUS CES APPAREILS SONT LIVRÉS SANS VALVES

TRANSFORMATEURS

Transfos B. F. nus, rapport moyen. Valeur 25. **3**

Transfos B. F. blindés, rapport 1/1 ou 1/2. Valeur 30. **5**

Transfos B. F. américains d'origine, marque Silver Marshall. **255 R.** Transfo haute fidélité, 1^{er} étage, rap¹ 1/4, 2. Valeur 180. **39**

255 S. Transfo grand gain, rap¹ 1/4, 3. Valeur 150. **35**

225. Transfo 1^{er} étage, rap¹ 1/3, 8. Valeur 160. **35**

221. Self de sortie pour H. P., 4 à 5 watts. Valeur 60. **19**

222. Self de sortie pour H. P., 6 à 10 watts. Valeur 90. **22**

TRANSFOS D'ALIMENTATION :

Type 4 volts, avec distributeur pour 5 lampes. Valeur 60. **29**

Type 4 volts, gros débits, pour 25 ou 50 P. Valeur 120. **39**

Type 4 volts, gros débits, avec support valve, 4 broches sur le dessus. Valeur 120. **39**

Type 4 volts, gros débits, avec support valve transcont. sur le dessus. Valeur 120. **35**

TRANSFORMATEURS

(Suite)

Type 4 volts, pour 4 lampes sans distributeur. Valeur 60. **29**

Type 6 volts 3, pour 4 lampes améric. sans distr. Valeur 60. **32**

Type 6 volts 3, pour 5 lampes, série rouge. Valeur 70. **34**

Type 6 volts 3, gros débits, série rouge. Valeur 120. **39**

Type 2 volts 5, pour 5 lampes, sans capot. Valeur 60. **25**

Transfos vendus pour fil et tôles, Transfo non blindé, alimentation totale pour 3 lampes 4 volts et valve monoplaque. Valeur 39. **5**

HAUT-PARLEURS

Dynamiques RYVA, 19 cm. Excitation 1.000 u. Valeur 70. **32**

Dynamiques RYVA, 12 cm. Excitation 2.500 u. Valeur 60. **29**

Almants permanents, 19 cm., sans transfo. Valeur 140. **59**

Almants permanents, 19 cm., à revoir. **34**

Dynamiques 17 cm., excitation 6 volts, transfo sortie push-pull. Valeur 80. **35**

Dynamiques ARCÉS, 12 cm., 3.000 ohms. Valeur 60. **29**

Dynamiques ARCÉS, 16 cm., 3.000 ohms. Valeur 70. **30**

Dynamiques ARCÉS, 21 cm., 3.500 ohms. Valeur 85. **32**

Dynamiques ARCÉS, 24 cm., 1.250 ohms, transfo sortie push-pull. Valeur 125. **59**

Dynamiques ALTONA, 16 cm., 2.500 ohms. Valeur 75. **34**

Dynamiques ALTONA, 19 cm., 1.800 à 2.500 ohms. Valeur 85. **39**

Moteur POWER-TONE 4 pôles type R. A., 2 impédances. Réglage micrométrique des masses polaires. Valeur 240. Soldé. **45**

Magnétiques, en ébénisterie, environ 34x34 cm., parfaits comme haut-parleurs supplémentaires. Valeur 140. **35**

Dynamiques MELODY, 19 cm., 2.250 et 2.500 ohms. Valeur 110. **45**

Dynamiques MELOCHORDE, 21 cm., 1.400 ohms. Valeur 110. **45**

Dynamiques, 21 cm., à revoir. **15**

RHÉOSTATS

ET

POTENTIOMÈTRES

Potentiomètres J. D. bobinés avec int. 1.500 et 5.000 ohms. Valeur 18. **3**

Potentiomètres américains d'origine, avec int., 2.000 ohms. Valeur 25. **5**

Potentiomètres même type, 5.000, 50.000, 100.000, 250.000 ohms. Valeur 25. **6**

Potentiomètres accus, de 200 à 500 ohms. Valeur 15. **3**

Rhéostats accus, de 8, 15, 20 ou 40 ohms. Valeur 15. **3**

CONDENSATEURS ET CADRANS

Cond. var. LAYTA 3x0,35. Valeur 42. **6**

Cond. var. LAYTA 3x0,39. Valeur 42. **7**

Cond. var. LAYTA 4x0,39. Valeur 55. **8**

Cond. var. PLESSEY 3x0,46 blindés. Valeur 60. **14**

Cond. var. STAR 2 cages 0,45 + 0,35. Valeur 40. **9**

Cadran STAR, ancien étalonnage, 15x15 cm. Signalisation aux 4 coins. Valeur 45. **12**

Cadran LAYTA, moderne, carré, 14x14 cm. Signalisation aux 4 coins. Valeur 60. **18**

Cond. ajustables sur stéatite 250+500 cm. 40x40 mm. Valeur 8. **2.50**

Cond. ajustables sur bakélite 2x250 cm. Valeur 8. **2**

Cond. ajustables sur bakélite 1x150 cm. Valeur 5. **2**

Cond. fixes à air S. S. M. 0,25 et 0,05/1.000. Valeur 12. **2**

Cond. électrochimiques tubulaires à fils à MF 200 volts et 6 MF 200 volts. Valeur 15. **3**

Cond. P. T. T. 6 MF 500 volts. Valeur 25. **4**

Cond. P. T. T. 1+1+0,1 MF 500 volts. Valeur 15. **2**

Cond. P. T. T. bloc 6+2+1 (+4x0,5) MF, 700 volts. Valeur 30. **3**

Cond. P. T. T. 2 MF 500 volts, défranchis. Valeur 15. **1**

Cond. basse tension 4 volts, 250 MF Valeur 20. **5**

Cond. basse tension 4 volts, 2.000 MF Valeur 40. **14**

Cond. basse tension 12 volts, 2.000 MF Valeur 60. **16**

Cond. basse tension 30 volts, 2500 MF. Valeur 70. **16**

Cond. basse tension doubles 6 volts, 2x4.000 MF Valeur 80. **28**

Cond. électrochimiques 6 MF, 500 volts. Valeur 18. **4**

Cond. électrochimiques 4 MF, 500 volts, boîtier carton. Valeur 15. **3**

BOBINAGES

Bloc d'accord ou de H. F., P. O.-G. O. Valeur 9. **5**

Jeu de bobinages SU-GA entièrement blindé cuivre comprenant 1 oscillatoire, 1 tesla, 2 M. F. accordés sur 135 Kc. Valeur 140. **15**

Transfos M. F. 55 Kc., marques diverses (enroulements « mignonette » utilisables). Valeur 20. **2**

Bobinages accord ou oscillateur avec O. C. 135 Kc. non étalonnés. Valeur 15. **2**

Sels Mignonettes, fil sous soie, par série de dix (valeurs comprises entre 50 et 1.000 spires). Valeur 60. **14**

Sels fond de panier, 200 à 400 spires, défranchis. Valeur 5. **1**

AMPLIFICATEURS

LAMPES NON COMPRIS

Amplis et matériel divers pour amplis. — Nous consulter. **150**

Amplis HEWITTIC push-pull 3 lampes européennes, alimentation cupoxyde. Valeur 90. **150**

Amplis push-pull 6 watts pour 2 TE06 et 1 TV106, transfo de sortie à impédance variable pour dynamiques. Valeur 700. **170**

QUANTITE LIMITEE. TOUS CES ARTICLES SONT A LIQUIDER « SAUF VENTE »

COMPTOIR MB RADIOPHONIQUE (SUITE PAGE CI-CONTRE)

Toutes les catégories de lampes aux prix les plus bas!

GARANTIE DE 3 MOIS

- ACCUS**
- GA409, A410, A415, B406 20 »
 - GB424, A441, A441N, A442, B442, B443, 5 br., B443, 4 br.+1 br., C443 27 »
 - Valve pour chargeur G1010 29 »
 - Régulatrice 15 »
 - Sect. Européennes :
 - Genre E415, E424, E438 20 »
 - E441, E442, E442S, E452 24 »
 - E445, E455, E453, E463 32 »
 - E444, E446, E447, E443H, AF2 38 »
 - AK1, AK2, AF3, AF7 ABC1, AL1, AL2, AL3 31 »
 - AB1, AB2 21 »
 - Valves :
 - G506, 1801 21 »
 - G1561 21 »

- Rouges transcontinentales :**
- EK2, EBC3, E11L1 38 »
 - EF5, EF6, EL2, EL3 33 »
 - EZ3, EZ4, EB4 24 »
 - EM1 34 »
- Caractéristiques :**
- Améric. Série 2 v. 5**
- 2A6, 2A7, 2B7, 56, 57, 58, 47, 2A5, 34, 27, 35 24 »
- Série 6 volts :**
- 6A7, 6B7, 6C6, 6D6, 77, 78, 43, 42, 75, 76 24 »
 - 6E5, 6G3 32 »
- Améric. 1^{re} Marque Sélectionnée :**
- Série verre :**
- 2V5 et 6V5 29 »
- Série 6 volts verre culot octal :**
- 6A8, 6B6, 6C5, 6F5, 6F6, 6K7, 6Q7 - 23 »
 - Tout acier 34 »
 - Valve 80 15 »
 - 5Y3, 80S chauffage indirect 19 »
 - 15Z5 25 »

Ces prix s'entendent taxe comprise. Port : pour une lampe : 1 fr. 45. Chaque lampe supplémentaire : 1 franc.



DYNAMIQUE KOLSTER
type «A» Power Cône, puissance 15 watts. Résistance, 7.500 ohms, diamètre de cône, 28 cm. Monté sur châssis d'ampli avec système de filtrage Dubilier. Ce dynamique de forte puissance peut s'adapter à toute lampe de sortie à condition de lui adjoindre une excitation séparée. Vendu tel que... 169



Découpage à la partie supérieure :
Haut : 420; prof. : 59
220; larg. : 330.

Découpage à la partie inférieure :
Haut : 480; prof. : 69
220; larg. : 390.

MATÉRIEL GAMMA
tous les types avec remise de 40%

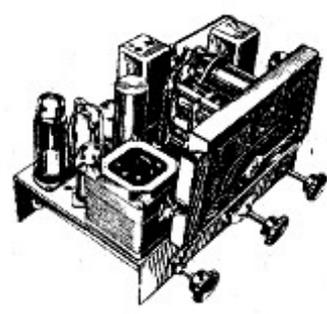
UNE NOUVEAUTE F.E.G.
JEU pour super 472 kc. à fer, entièrement blindé, MF réglée et ajustée avec bloc central accord et oscillateur monté s. contacteur à galette. Complet avec schémas 55

BOBINAGES B.T.H.
Modèle à fer complètement blindé licence EMERSON (Recommandé) 59

DEUX CHASSIS

D'UNE CONCEPTION ELEGANTE ET RATIONNELLE PRESENTANT TOUS LES PERFECTIONNEMENTS VRAIMENT PRATIQUES ET CONSACRES PAR L'USAGE. PRESENTATION SA-LON 1938

Grand cadran rectangulaire à signalisation automatique des gammes d'ondes et de la puissance. Une triple gamme d'ondes de 18 à 2.000 mètres avec une réception extraordinaire des ondes courtes. Bref... deux merveilles 100 0/0



SUPER 7 LAMPES ROUGES

équipé avec les lampes suivantes :

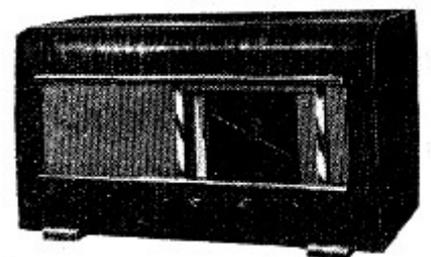
- EK2 Heptode oscillatrice modulatrice.
- EF5 Moyenne fréquence pente variable.
- EB4 Duodiode antifading.
- EBC3 Première B.F.
- EL3 H.F. finale de puissance.
- EZ3 Valve.
- EM1 Contrôle visuel cathodique.
- Antifading par lampes séparées. Deux étages B.F. Fidélité musicale poussée au plus haut point. Contrôle cathodique de synthonie. Réglage manuel de tonalité. Amplification M.F. par transio à fer. Prises pour P.U. et pour H.P. supplémentaire.
- Châssis nu garanti un an 375
- Jeu de lampes sélect. 1^{er} choix. 225 »
- Dynamique 49 »
- Ebénisterie gd luxe avec appliques mét. chrom., forme horiz. 125 »

5 LAMPES BATTERIES

Un modèle de même présentation et d'un rendement égal. Mêmes caractéristiques techniques. Equipé avec les nouvelles lampes batteries.

Transcontinentales :

- KK2 Changeuse de fréquence spéciale
- KF5 M.F. écran amplification poussée antifading.
- KBC1 Duodiode antifading premier ét.
- 2-KL4 Basse fréquence.
- Push-pull de puissance. 335
- Châssis nu garanti un an 195 »
- Jeu de lampes sélect. 1^{er} choix. 125 »
- Dynamique à aimant permanent push-pull 125 »
- Ebénisterie gd luxe avec appliques métal chromées forme hor. 125 »



UNE AFFAIRE EXCEPTIONNELLE QUANTITÉ LIMITEE

Superhétérodyne 5 lampes nouvelles PO et GO. A grand rendement. Récepteur soigné, ébénisterie luxe moderne, grand cadran glace lumineux, étalonnage 472KLC, sélectivité et musicalité parfaites.

Valeur 1400. Net 595
A CREDIT 60 fra PAR MOIS

UNE RÉVÉLATION !

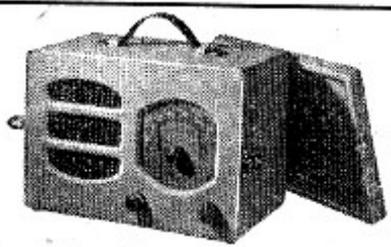


Pour tous ceux qui ne disposent pas du secteur

POSTE-AUTO SUPER FORD 6 LAMPES
fonctionnant simplement sur batteries 6 ou 12 volts. Recommandé pour :

VOITURES - BATEAUX - COLONIES etc... etc...

Châssis monobloc entièrement blindé comprenant : haut-parleur, lampes, alimentation et cadran, montage sensible et puissant avec grandes facilités d'installation. Complet en boîte d'origine avec accessoires et notice. Valeur 1800. Net. 795



Pour le Home...
Pour les Vacances...
Un Récepteur léger et de dimensions réduites

Poste portatif, américain d'origine, 5 tubes, tous courants. Présentation de grand luxe, gainerie imitation cuir. Dimens. : larg., 270; haut., 200; prof., 170. Poids, 3 kg. 600. 495
Complet

COMPTOIR MB RADIPHONIQUE *Gratuit!*

160, Rue Montmartre Près Grands Boulevards | 48, Rue du Faubourg-du-Temple Métro : GONCOURT

EXPÉDITION CONTRE MANDAT A LA COMMANDE - PAS D'ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT

C. C. P. 443.39. - SERVICES PROVINCE, DÉPANNAGE ET CRÉDIT au 160, rue Montmartre

BON A NOUS ADRESSER AUJOURD'HUI MEME

Sur simple demande vous recevrez tous renseignements utiles (renseignements techniques, modalités de vente à crédit, etc.). Joindre 1 franc pour frais d'envoi.

PRIX D'ÉTÉ

PRIX D'ÉTÉ

PRIX D'ÉTÉ

ANTENNE

Antenne intér., ressort avec descente, isolateur et fiche banane... 1 85
Antenne antiparasite, installation compl., système doublet américain, 51 d'antenne, descente, isolateur, 2 transfo., etc., avec schéma... 59 50
Complète... 59 50
Antenne intér., ressort et modèle... 5
La meilleure install. antenne antiparasite. Complète en boîte d'origine Norse Maester... 150

FIL

Fil descente antiparasite pour extér., genre Siemens, isolé à vide, le mètre... 6
Fil lumière, 2 conduct., sous soie, le mètre... 1
Fil blindé 2 conduct., le mètre... 1 25
Fil tressé pour blindage fil americ., le mètre... 0 50
Fil de H-P 2 cond., sous gaine, les 4 mètres... 2
Fil 3 cond., très bien isolé, pour dynamique paraffine... 1
Sous gaine... 1 25
4 cond., même qualité, paraffiné, le mètre... 1 25
Sous gaine... 1 50
Fil d'antenne intér., le mètre... 0 20
Fil de terre 12-10 cuivre recouvert, le mètre... 0 20
Les 100 mètres... 17 50
Fil descente 2 mm., le mètre... 0 40
Les 100 mètres... 35
4 mm., le mètre... 0 75
Les 100 mètres... 70
6 mm., le mètre... 1
Les 100 mètres... 90
Fil 3 ou 4 cond. pour install. ext., le m. 3
Souplisso 1 mm., le mètre... 0 20
Souplisso 2 mm., le mètre... 0 40

CONDENSATEUR

Condensateur carton 8 mf 550 v., gde marque anglaise... 6
Cond. 2x8 mf 550 v., même fabrication... 9 75
Cond. 2x24 mf 200 v. 12
Condens. 16+8+4 mf. 200 volts... 12
10 mf 200 v... 3 50
Cond. tubulaire 8 mf 350 volts, gde marque americaine... 5
Cond. polarisation 2 mf 50 volts... 0 95
10 mf 50 v... 1 25
20 mf 50 v... 1 75
Cond. ajustable s. sténite 2x0.25... 1 50
Cond. réaction variable à air 0.25... 5

C. V. en ligne 4x0.5 7 50
Cond. fixe mica, première marg. anglaise 1 500 v., 50, 350, 1 000 em. 0 50
C. F. au papier 1 300 v., 500, 600, 700, 3 000, 5 000, 6 000, 8 000, 10 000, 30 000 cm. fixes type P.T.T. (mf) 0.61, 0.63, 500 v. 0 50
0.2, 0.5, 500 v... 1
0.5, 1 000 v... 1 50
1 mfd 500 v... 1 50
2 mfd 500 v... 2
3 mfd 500 v... 3
4 mfd 500 v... 4

H.P. DYNAMIQUES

H. P. dynamique 12 cm. 2 500, 3 500 ohms... 29 50
Le même sans garantie à recevoir... 10
21 cm., 2 500 ohms... 35
Dynamique 21 cm., le fameux Melody Duralu, membrane prof... 99 50
Dynamique 24 cm. Meido, 2 500 ohms... 75
Dynamique 30 cm. Manavox, push pull penthode 1 530 ohms... 160
H. P. moteur magnétique 4 pôles, excellente qualité... 15
Monté sur mowing cône 21 ou 25 cm... 35
En ebénisterie pouvant servir de H. P. supplémentaire... 35
Aimants... 2

LE COIN DU DÉBROUILLARD

Couton moderne normal tout... 0 75
Bouton double, les 2... 1 25
Decolletage mélangé, fiche, isolateur, pince croc, fiche banane, écrous etc., la livre... 7 50
Potentiomètre d'origine am. avec interrupteur 5 000, 10 000... 6
Potenti. sans inter. 50 000 et 500 000 ohms... 5
Prise de courant mâle et femelle, les deux... 1
Prise multiple... 1
Pince croc... 0 40
Résistance bobine T. C. 15% et 19% ohms... 5
Résistance fort débit 5 000, 3 000 (15 w.)... 5
Résistance 1/2 w. à 4 w. 200, 300, 5 000, 7 000, 80 000, 1 meg. 5, 2 meg... 0 35
Regulateur du courant automatique pour prim. 110 ou 220 volts... 35
(Voir suite dans les Divers.)

A.M.P.L.I.S

Depuis des années les amplis sont notre spécialité

AMPLI CONCERT PP 38
à lampes rouges classe AB. Très haute fidélité reproduction. Puissance de sortie 15 watts. Attaque par pentode EP6, déphasage cathodyne par pent. EL2 assurant une gde musicalité et puissance par push-pull deux EL5.
Ampli en pièces dét. 235
Le jeu EP6, EL2, 2xEL5, 5Z3... 194
Dynamique spécial PP 25 cm... 265
Ampli câblé et gar. 285

AMPLI 6 B 5
à contre-réaction B.P. Puiss. 12 watts. Une sonorité et netteté parfaites. Prévu également pour microphone. Un ensemble excellent.
Châssis en pièces détachées... 445
Châssis câblé et garanti... 585
Dynamique spécial grande marque 30 cm... 185
Jeu de lampes 6J7, 6CS, 2-6B5, 5Z3... 195

AMPLI VALISE 6 L 6
Nous avons créé un ampli-valise pour les déplacements. Cette valise, de présentation impeccable, comporte notre ampli 6L6 (munis des 6CS, 6L6, U12), moteur électrique et pick-up de grand rendement. Combinateur permettant d'utiliser un microphone. Dynamique 21 cm., de très haute fidélité, monté dans la valise sur baffes insonore. Valise complète garantie... 995

BIJOU OCTAL IV
Poste T. C. 4 lampes - 6K7, 6J7, 25A6, 25Z6, bonne sensibilité et grande musicalité. Poste idéal pour les déplacements. Encombrement 20x15x13; poids 2 500 grammes.
Poste complet... 415 fr.
Valise (facultative)... 25 fr.

LE MONO 12A7
C'est un petit poste d'été dont le succès est immense.
Châssis câblé garanti... 155
Châssis en pièces détachées 118

TOUT POUR LA SONORISATION

Tiroir P.U. en ronco de noyer, verni tampon, équipé av. mot. alt. 110 à 220 v. P.U. Webster av. vol. contr. Arr. aut. Pl. 2x cm. Compl. 245
Av. mot. Universal, supplément... 50
Table P.U. en noyer, verni tampon, tout équipé en ordre de marche 425
La table seule... 195
Châssis bloc P.U., arrêté av. dep. aut., excell. qualité, Prix except. 245
Plateau : 30 centim. 20
15 centim. 15
Arrêt automatique, 15
Aiguilles pour p. up fortes ou médium. La boîte de 1 000... 10
Moteur phono alt. prem. marque 110-220 v. avec plateau 30 cm. ou en 14 courants... 150
Pick-up reclame sans vol. ou avec... 45
Pick-up avec vol. cont. genre Webster... 65
Moteur de phono mec., comp. à double barillet en plat. Exc. qual. Fabrication très robuste, 30
Combiné de téléph. 25
Arr. aut. orig. am. 5
Pastille de micro, 5
Le même exc. qual. gde marque française... 15
Moteur combiné. Electrique T.C. et mécan. avec rhéostat Grande marque variable... 165
Microphone angl. Complet... 50
Plus sens. av. inter. 75
Micro av. transfo. 20
Le même sur petit socle... 25
Diaphragme de phono, 1" marque anglaise 15

LAMPES

Universelles accus 4 v. gr. A409, A410... 10
Universelles secteur 4 v. gr. E409, E415 ou E424... 15
Americaines : 50, 6B7, 77... 18 50
Valve 80 ou 5Y3... 12 50
80B ou 12A, E23, h24, 25Z5 ou 25Z4... 19 50
Ostar, boîte d'origine : E1525, NG40, D130, F2225... 10
R.C.A. 913 pour oscilloscope... 195
Lampe d'écl. 25 w... 3
40 w... 3 50
Ampoule cadr. 6 v. 3. 0 90

DIVERS

Felais permettant toutes combinaisons... 10
Supports lampes pour octal... 0 75
Supports pour lampe transcontinentale rouge... 1 25
Supports pour lampes américaines 4, 5, 6, 7 br ou lampes européennes; binode, octode ou ang. 0 50
Self de choc... 5
Blindage p. bobin... 1 35
Blindage p. l. europ. 1
Bobinage jeu de self PO, GO... 1 50
Bloc PO, GO réaction avec schéma... 8 75
Jeu bobinages accord HF, PO, GO, OC monté sur contacteur fabricant angl. av. le schéma... 35
Jeu bobinages 135 Kc. bloc monté sur contacteur-2 MF, PO, GO, OC p' super 5-6 lampes... 35
Cadran démultiplié Layta rectangulaire PO, GO, OC... 17 50
Cadran rectang. forme pupitre PO, GO... 15
Très beau cadran verre rect. moderne étalonné S.P.I.R.E. av. signal. mécan. PU, PO, GO, OC et avec son cond. v. 2x0.45 fixation Bott. axe 6 mm. Complet... 45
Cadran seul 35... Cond. 2x0.46 seul... 15
Casque exc. qualité 2 000 ohms... 25
Châssis percé pour câblage... 3
Châssis secteur câblé, soudé à partir de... 50
Contacteur 1 galette, 0
2 galettes 9
3 galettes 12
Contacteur rotatif bipolaire... 2
Contacteur différent, modèles à souder à partir de... 2
Ebénisterie percée soudée à partir de... 10
Isolateur d'antenne intérieure à 2 pointes... 0 45
Fiche banane toutes couleurs... 0 20
Fiche ou jack bipolaire... 1 50
Fer à repasser, excell. qualité... 47 50
Oxyétal 300 ma... 15
Rhéostat 15 ou 30 oh. 3
Self filtre H.T. 30 ma. 10
Sulvoitleur - dévolteur antiparasite, 1 amp., 110 ou 220 volts... 90
Transfo. B. P. 110, 165, 120... 3
Tube carton bakélite p' bobinage 25x98... 1
Foste à galène... 29
Détecteur automat. 5 50
Tension plaque à valve (sans valve)... 35

LAMPOMETRE ANALYSEUR
permettant de faire toutes mesures de lampes et valves.
Demandez notice.
Prix exceptionnel... 550 fr.

PHOTO
Tout pour la photo, aux meilleurs prix.
Appareils 6x9 à partir de 25 fr. Pellicules grandes marques 6x9 229 : 7 fr.
En réclame - 3 fr. 1 Profitexen !!!

6, RUE BEAUGRENELLE
TELEPHONE VAUG. 58 30
METRO BEAUGRENELLE

RADIO.MJ

19, RUE CLAUDE-BERNARD TEL. G.O.B. 47 69
11, CENSER DAUVENTIN PARIS

EXPORTATION POUR COLONIES ET ETRANGER

Formulaire indispensable aux amateurs comme aux techniciens - Electricité - Radio - Télévision - (185 pages, valeur 10 fr.) vous sera adressé contre 5 fr. seulement avec nos 15 schémas modernes. (A.R.735)

Tel Gob 95.14 **SERVICE PROVINCE 19 rue Claude-Bernard** ch. post. 153.957
FOURNISSEUR des Chemins de Fer de la Marine, des Ministères de l'Air, de l'Armée et des Postes

DOCUMENTATION
Contre ce bon et 1 fr., nous adresserons 15 schémas modernes (1 à 11 lampes) et notre tarif 'A.R.738

L'AMATEUR RADIO

N° 15 JUILLET 1938

36 PAGES 2 Francs

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens, 22. — PARIS-14°
ABONNEMENTS
France : 22 fr par An (12 n°)
Etranger (Union postale) 26 fr.
Autres pays 34 fr.
Tél. : DAN 87-54. R. C. Seine 67.476

— ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T. S. F. —

Directeur-Editeur : **ALBIN MICHEL**

Rédacteur en Chef : **ALAIN BOURSIN**

EDITORIAL

UN ABONNEMENT POUR DIX francs

Tout lecteur qui nous adressera jusqu'au 15
Août 1938 la somme de 54 francs recevra :

Un <i>BLOCAMARA</i> OC. P. O. GO.	42 »
Un abonnement de propagande d'un an (12 numéros à 2 francs) au prix exceptionnel de	10 »
Frais d'envoi du Blocamara.	2 »
	<u>54 »</u>

Cette offre avantageuse se passe de tout commentaire et l'amateur, soucieux de ses intérêts, comprendra qu'il n'a pas une minute à perdre pour profiter de cette occasion qui ne se *représentera plus*.

N'attendez pas le 15 Août pour remplir le bulletin ci-dessous, car après cette date...

Il sera trop tard !...

Je soussigné
demeurant
envoie ci-joint aux Éditions ALBIN MICHEL (CCP. Paris 9610) la somme
de 54 francs pour recevoir un Blocamara franco de port et un abonnement
d'UN AN à l'Amateur-Radio à dater du

Signature :

RADIO MANUFACTURE

PRIX D'ÉTÉ

**EXPÉDITION IMMÉDIATE
CONTRE MANDAT**

● 104, Avenue d'Orléans, PARIS ●

Magasins ouverts tous les jours
de 9 h. à 12 h. 30
et de 14 h. à 19 heures 30



LAMPES
Les autres 3 mois

AMÉRICAINES

42, 43, 75, 76, 77, 6C6, 78, 6D6, 6A7, 6B7, 36, 37, 38, 39	25 »
24, 35, 55, 56, 57, 58, 2B7, 2A6, 2A7, 84, 45, 12A5	25 »
07, 2A5	29 »
27	18 »
Valve 80... 13 » 5Y3, 80S...	16 »
25Z5	20 »
6E5, 6G5	32 »
Colot Octal : 6F6, 6H6, 6Q7, 6K7, 6A8, 6F5, 6C5, 6J7 : sous verre	24 »
Métal	32 »

Européennes « Série Rouge »

6V3, EK2, EBC1, EBC3, EF5, EF6, EL1, EL2, EL3	32 »
EZ3, EZ4	22 »
EM1	32 »

Européennes 4 volts

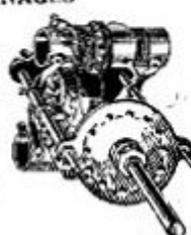
AK1, AK2, AF3, AF7, AL1, AL2, AL3	32 »
E409, E415, E424, E438, E441, E442, E450T, E453	30 »
E443H, E444, E445, E446, E447, E448, E449	32 »
B2043, B2044, B2038, B2052	25 »
Valves 306, 1564, 1562, 1801, 1802	24 »
D404, D410	25 »

Accus

A509, A410, A415, A425	15 »
B406, B405, B409, B403, B424	18 »
A442, A435, A441	32 »
B443, C443	32 »

BOBINAGES

Bobinage pour détectrice à réaction	8 »
Jeu accord et H. F.	20 »
Toutes ondes 465 key. p. 5 lampes	55 »
Toutes ondes à fer	76 »

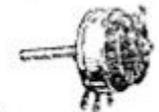


DERNIERE NOUVEAUTE

Bloc oscillateur avec 2 transis. M. F. à fer, contacteur et padding	80 »
Le jeu complet	1 60 »
Bouchons de dynamique 4, 5 broches	1 90 »
5, 6	—

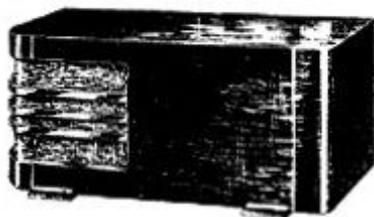
Potentiomètres Américains, avec interrupteur :

1.000, 5.000, 10.000	
25.000, 50.000, 100.000,	
250.000, 500.000 ohms. 10 r	
Sans interrupteur	
25.000, 50.000, 100.000, 500.000 ohms	7 »

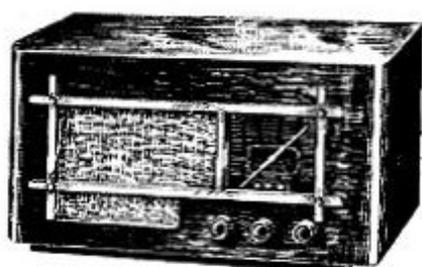


Condensateurs variables

Plessey 3X0,46	17
Layta 2X0,06	24
J.D. 2X0,46	26
Condensateurs variable	
3,25/1.000 et 0,5/1.000	6 »



Ebénisterie modèle luxueux verni au tampon. Forme horizontale. Dimensions : Long. 43 cm., Haut. 24 cm., Prof. 22 cm. 45 »
Même ébénisterie. Dim. : Long. 50 cm. Haut. 26 cm. Prof. 24 cm. 90 »

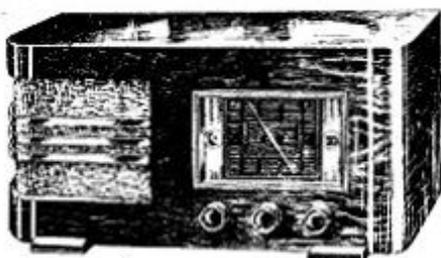


R E 5

5 lampes octales toutes ondes

d'une marche et d'une musicalité parfaites
Long 40cm. - Larg. 20cm. - Haut 22cm.

Poste complet en ordre de marche : **525 »**



le R M Artisan

Le poste le plus demandé
peut être construit en 2 h.
Long. 52cm. - Larg. 24cm. - Haut 27cm

5 l. américaines toutes ondes

bobinages à fer avec bloc combiné
d'un rendement formidable

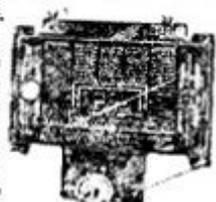
Prix complet en ordre de marche : **675 »**

Prix de chassis en pièces détachées : **269.40**

Devis détaillé sur demande

**TOUS NOS POSTES
SONT GARANTIS 1 AN**

Cadran Plessey genre Avion	12 »
— carré petit mod., glace haut. 95 mm., long. 104 mm.	22 »
Cadran carré petit mod. avec signalisation mécanique	27 »
Cadran allongé avec emplace. toil magique, haut. 12 cent., long. 20 cent.	39 »
Cadran allongé avec emplace. toil magique, haut. 18 cent., long. 12 cent.	48 »
Casque 500 et 2000 ohms	28 »



CONDENSATEURS FIXES

Papier, isolés 1.500 volts :

50 CM à 9.000 CM	8 75
10.000 CM à 40.000	
CM	1 »
50.000 CM à 100.000	
CM	1 25
100.000 CM à 500.000 CM	2 »



Mica, isolés 1.500 volts :

50 CM à 2.000 CM	1 »
10.000 CM	1 50
Cordons abaisseurs de tension pour 130 volts	6 50
Cordon abaisseur de tension pour 220 v.	10 »
Cordons chauffants pour postes 5 lampes, résistance 170 ohms	6 »
Dynamique Magnavox américain d'origine 17 cm. excitation 3.500 ohms	35 »
Dynamiques Magnavox et Rola, excitation 2.500 ohms, 17 cm.	45 »

Polarisation, isolés 50 volts :

2 MF	1 75
5	2 »
10	2 50
25	3 »

Série 150-200 volts

2 MF isolés 150 volts	2 50
2 — — 300 —	3 »
4 — — 200 —	3 »
4 — — 40 —	4 »
8 — — 120 —	5 »
16 — — 200 —	6 »
25 — — 300 —	7 »

Bloc carton

Condensateurs au carton 2 X 8 mf isolés 550 volts	13 »
6+8+4+2	18 »
1X24	15 »
1/5+2/0,25	4 »

Ajustables

50 CM	1 25
-------	------

Anti-parasites

2X20/1.000 isolés à 2.000 volts	3 »
---------------------------------	-----

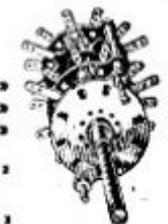
Electrolytiques

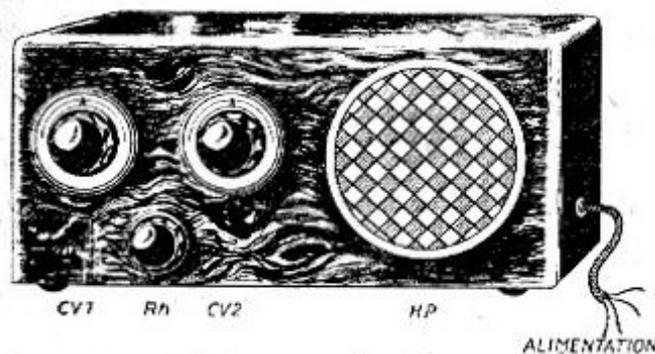
8 MF isolés 500 volts	9 »
12 — — 500 volts	11 »
16 MF isolés 500 volts	12 »
35 MF isolés 400 volts	17 »
8+8 MF isolés 500 volts	15 »



Contacteurs

2 posit. P.O.-G.O.	4 »
1 — 10 circuits	8 »
3 — 15 circuits	10 »
2 galettes, 6 circuits, 4 positions	12 »
3 galettes, 6 circuits, 4 positions	13 »





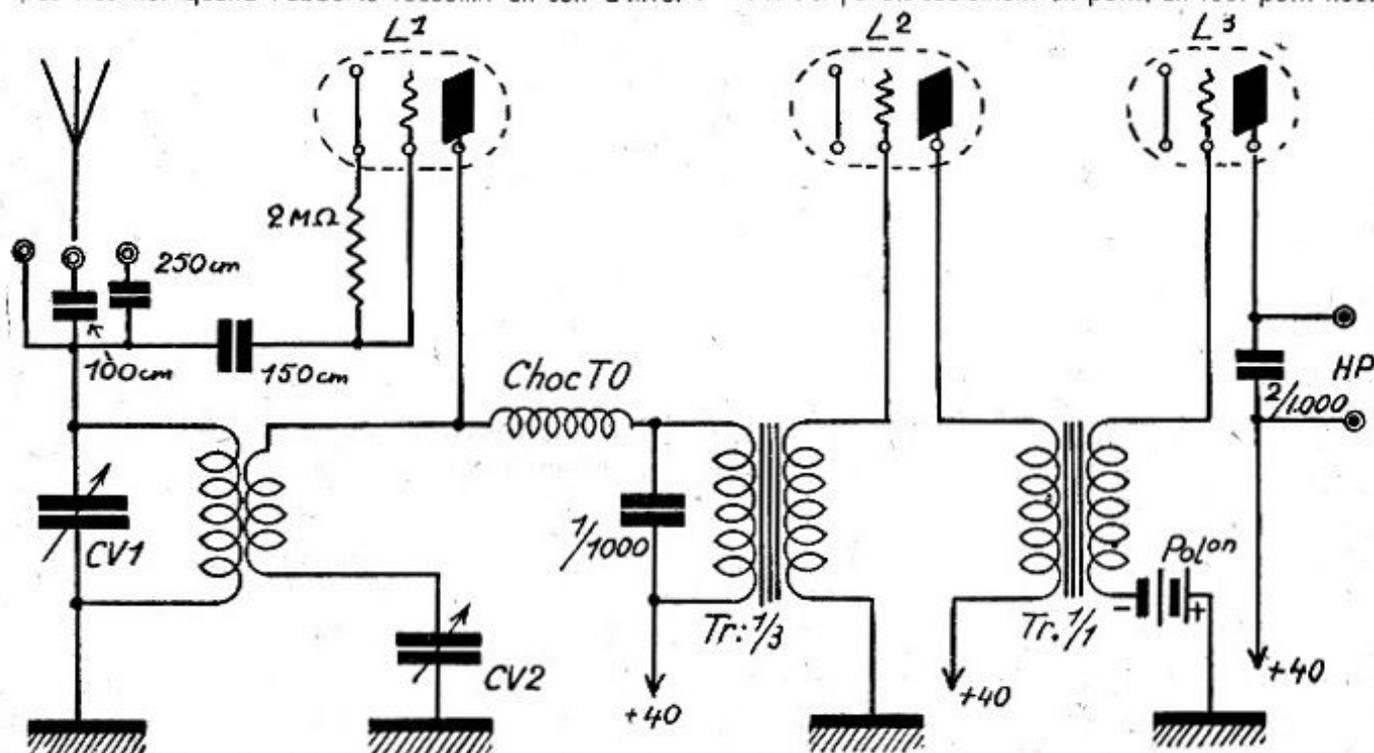
UN RÉCEPTEUR TRÈS ÉCONOMIQUE LE POSTE DE MON CURÉ

ou le moyen de recevoir les ondes de 18 à 25.000 mètres en n'utilisant que des anciens accessoires et de vieilles lampes

Je vais passer mes week-ends dans un tout petit village où le curé est mon ami. Un vieil ami qui m'a vu naître et n'arrive pas à me prendre au sérieux malgré mes cheveux grisonnants. Sous prétexte d'aller cueillir une tendre salade dans son verger (ce vieux prêtre est un jardinier consommé) je passe par sa salle à manger où je suis certain de le trouver en compagnie de « Mouton ». Malgré ce doux nom, « Mouton » est un chien façon roquet, assez hargneux et qui n'était pas très fier quand l'abbé le recueillit un soir d'hiver

même. Un employé peut prélever sur sa paye quelques francs chaque semaine, moi j'ai à peine de quoi nourrir ma bonne et mon chien, les dons se font de plus en plus rares, je n'en veux pas à mes paroissiens, je connais trop les difficultés actuelles de l'existence. La lecture des journaux est assez écoeurante en ce moment, convenez-en, tous ces drames, toutes ces guerres, c'est attristant au possible et lamentable... et puis... un journal coûte dix sous par jour !

Ah ! si j'avais seulement un petit, un tout petit haut-



où l'eau gelait dans le bénitier. Depuis, l'animal a repris du poil et du ventre et emplit la maison de ses aboiements suraigus (il y a un filtre à placer dans son gosier).

— C'est ma seule joie, ce cabot, me dit mon ami, le bourg est petit ici, les revenus sont maigres et ma vieille bonne a bon appétit ; je ne peux pas m'offrir la moindre fantaisie. Et cependant si vous saviez comme la radio serait une précieuse distraction pour nous autres prêtres. Nous ne pouvons pas aller au théâtre, les petites troupes qui passent ici ne donnent pas des spectacles auxquels nous pouvons assister. Quant au cinéma, je ne me vois pas traînant ma soutane devant un écran où passent les « Gangsters du Colorado » ou « Prête-moi ta femme ». j'ai vu ce titre-là sur une affiche, ça existe, croyez-moi !... Alors ! que nous restait-il, sinon la T.S.F. ? »

« Mais la radio coûte cher, même à bricoler soi-

parleur, ou même un casque, je pourrais entendre sa sainteté le Pape (je ne connais pas l'italien mais songez que ce serait sa voix que j'entendrais) il y a des sermons qui sont de vrais régals, des concerts de musique religieuse qui sont des merveilles, cela me changerait un peu des deux ou trois morceaux que connaît la femme du notaire et qu'on me joue tous les dimanches invariablement sur mon harmonium essouffé ; il y a les nouvelles de presse, les prévisions météorologiques qui ont leur importance quand on soigne son jardin, les conseils, les reportages, les causeries, conférences et cours de nos grandes écoles. Songez à tout ce que je perds en n'ayant pas la radio ! »

Mon vieux curé a raison, ses 70 ans l'attachent à son presbytère, il ne peut plus guère sortir, ses jambes s'y refusent et la T.S.F. peut être — comme pour bien d'autres vieillards — une source de distractions.

J'avais pensé faire appel à la générosité de nos

lecteurs pour faire cadeau d'un poste à ce brave prêtre, mais il a suffi que j'en parle dans le pays pour qu'aussitôt le garagiste m'offre un accu (il n'y a pas l'électricité à l'église...), le notaire une pile, le percepteur deux transfos B.F. et l'horloger un condensateur variable de sa conception... Nanti de ce matériel auquel j'ajoutai des lampes retrouvées au fond d'un tiroir et quelques bricoles, j'ai mis sur pied un récepteur qui n'a pas fini de surprendre bien des amateurs. Il m'a paru, aux essais, d'une puissance exceptionnelle, bien supérieure à celle des vieux postes qu'on fabriquait ainsi il y a dix ans. Et cependant le matériel est

70- 140 mètres

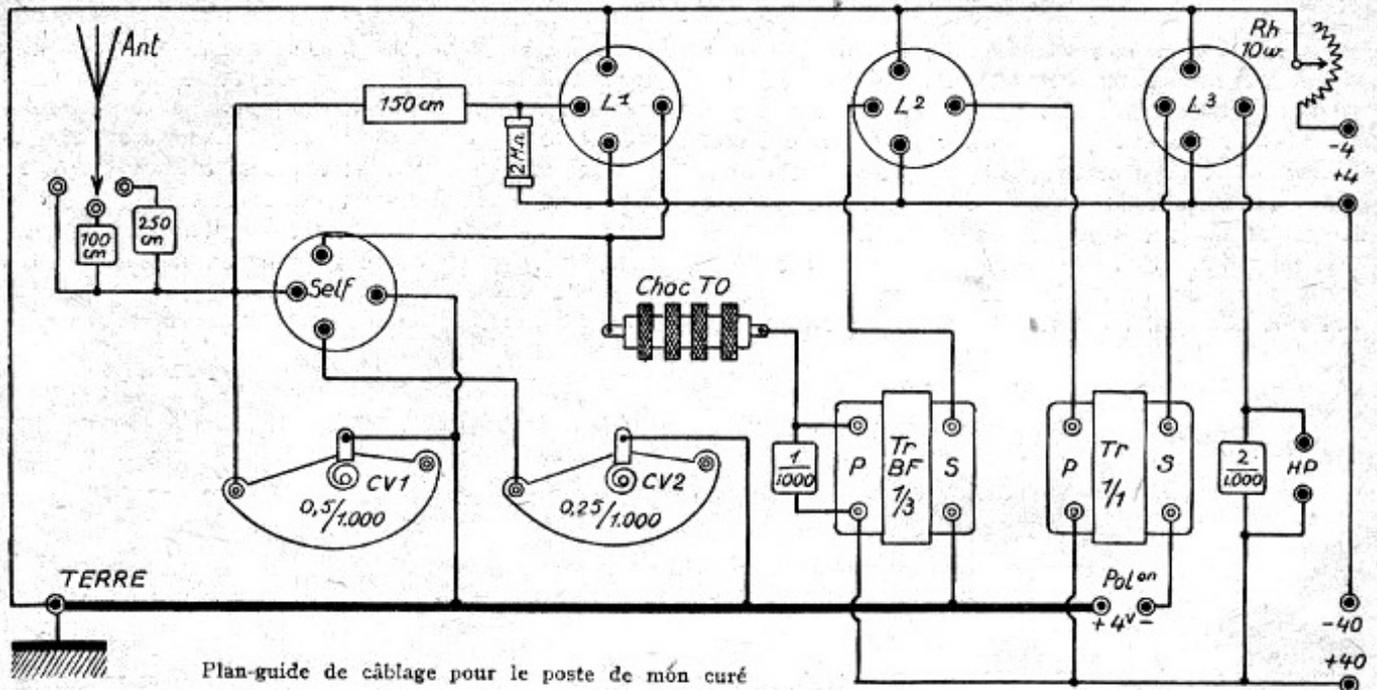
140- 300 »

200- 560 » (gamme intéressante)

600-1300 »

800-2000 » (gamme intéressante)

La seule précaution à prendre au cours des réglages est de débrancher la haute-tension (une fiche banane à enlever) tandis qu'on change les selfs, car en cas d'erreur on risquerait de mettre le + 40 sur les filaments par l'intermédiaire des bobinages. Un amateur adroit peut se passer de cette précaution s'il prend soin de bien présenter les broches conve-



Plan-guide de câblage pour le poste de mon curé

le même et les lampes ne sont pas très neuves... A quoi cela tient-il ? Tout simplement parce que depuis dix ans les stations ont augmenté en nombre et surtout en puissance. Les P.T.T. de Paris et le Poste Parisien arrivaient à saturer le haut-parleur (un ancien Radiola bipolaire). Le tout ne marchait que sur 40 volts plaque et sans trigrille de puissance, comme détectrice une A410 N, comme lampes finales deux A409, toutes trois sont des triodes de faible appétit et mon curé n'usera pas sa pile avant de longs mois.

J'ai pensé que cet ancien montage, avec ses qualités d'extrême simplicité et son prix de revient très bas pourrait encore intéresser quelques amateurs qui ont dans leurs placards des accessoires qui ne demandent qu'à refonctionner.

Ajoutez à cela que le « Poste de mon curé » descend aux ondes courtes aussi facilement qu'un appareil moderne grâce à ses bobinages interchangeables qui ne sont autres que ceux du fameux **Antipodes-38** que nous avons décrit dernièrement et à la description duquel vous pourrez vous reporter.

Ces groupes de selfs sont montés sur mandrins à 4 broches s'adaptant à un support de lampe normal et portent des couleurs différentes pour chaque gamme d'ondes, entièrement enfermés dans un tube isolant, ils ne pourront pas se détériorer, même manipulés des centaines de fois. Ils existent pour les gammes suivantes :

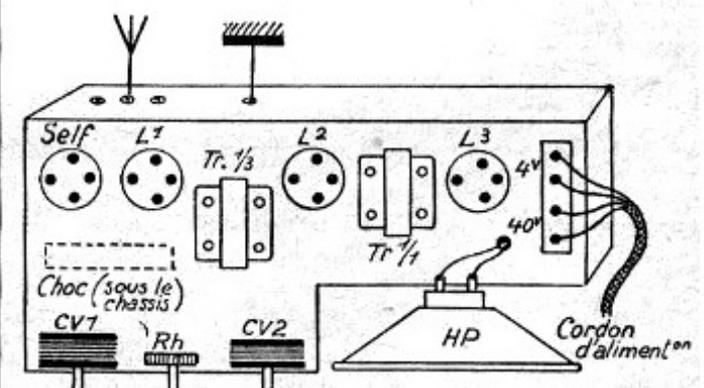
18- 36 mètres

25- 50 » (gamme intéressante)

40- 80 »

nables sur le support.

Mon curé a donc maintenant le poste dont il rêvait et je dois dire qu'il en est enchanté. Je dois re-



connaître également que le temps qu'il passe devant son haut-parleur est pris sur celui qu'il passait auparavant dans son verger. J'ai, en effet, trouvé ses salades moins tendres depuis quelque temps...

A. B.

P.S. — Nous acceptons tous les dons en nature (pièces détachées, vieux postes, anciens accessoires en bon état) et nous nous chargerons de les transmettre à des œuvres intéressantes notamment aux hôpitaux, aux sanatoria, etc. Songez à ceux qui ne peuvent pas s'acheter des accessoires, même d'occasion, et pour qui la radio est le seul refuge...

Bobines mobiles du « Radio-Service », 5, rue Bréa, Paris, 6^e.

AUTOMATIC-3

**TOUTES LES STATIONS
OBTENUES SANS RÉGLAGE**

Le succès considérable obtenu avec notre *Automatic-2* nous a incités à mettre sur pied un nouvel appareil du même type mais beaucoup plus sensible et puissant.

Le réglage automatique est à la mode, mais il coûte cher, notre système, par contre, est plus économique qu'un poste normal car la plaquette des condensateurs ajustables coûte meilleur marché que les deux condensateurs variables habituels.

De plus, nous avons porté à 6 le nombre de stations qu'on pourra à volonté capter automatiquement, ces stations pourront être prises aussi bien sur PO

habitude, dans les pages de cette revue ; le schéma théorique est prêt mais notre dessinateur est à la mer et je ne vois pas qui pourrait nous faire un dessin de câblage tout de suite. Il y a bien une solution, publiez aujourd'hui le schéma de principe, je vais envoyer le châssis à notre artiste H. Dey qui ne s'attend pas à une pareille tuile en lui demandant de nous établir le plan de câblage. Nous l'aurons vers le 15 juillet, trop tard pour le faire cliquer et le publier, mais suffisamment à temps pour en faire tirer des bleus. Si bien que nos lecteurs pourront, dès réception de *l'Amateur-Radio*, nous demander,

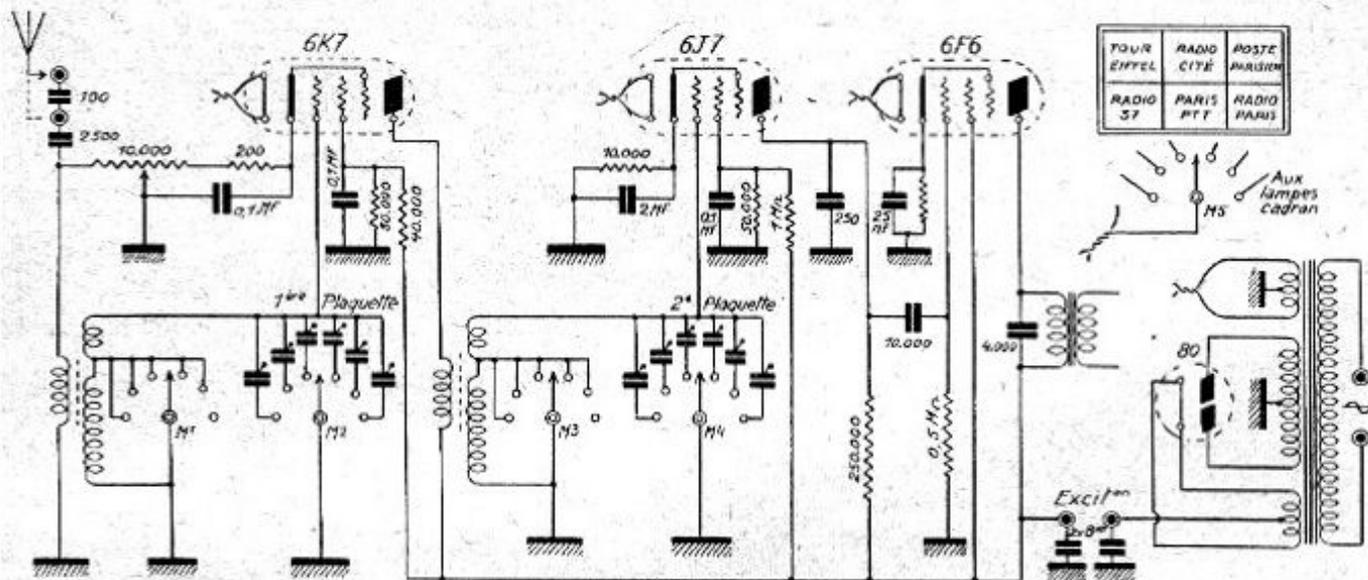


Schéma de principe de l'Automatic 3. — La résistance de cathode 6F6 est de 450 ohms

que sur GO et nous avons même envisagé la possibilité de prendre les O.C.

Alors que la mise au point des appareils nouveaux de type automatique est assez délicate, notre *Automatic-3* peut être réglé sans aucune difficulté, en quelques minutes, par un enfant.

Enthousiasmés par la simplicité de ce montage et son remarquable rendement grâce à ses étages HF munis de transfos HF. à fer sélectifs, nous avons décidé de faire paraître *l'Automatic-3* dans le prochain numéro d'août, ce qui nous permettait d'attendre le retour de vacances de notre dessinateur pour établir le plan de câblage. Mais, au moment de mettre sous presse le numéro de juillet nous avons été pris de remords et nous nous sommes dit :

« Pourquoi faire attendre un mois la description d'un récepteur aussi épatant, si minutieusement étudié par notre rédacteur en chef et ne pas en faire profiter tout de suite nos lecteurs qui pourront ainsi profiter de leur congé annuel pour réaliser ce poste ultra-moderne ? » et nous sommes allés trouver Alain Boursin tandis que les typographes composaient les dernières pages et notre ami nous a dit : « Je veux bien vous laisser décrire *l'Automatic-3* mais je n'aurais jamais le temps de vous faire établir le plan de câblage pour le publier selon notre

contre 6 francs, le schéma de câblage grandeur naturelle, quant à ceux qui peuvent attendre le numéro d'août, nous leur promettons d'insérer ce plan dans le n° 16 avec tous détails complémentaires. Ainsi, de toutes façons, on pourra entreprendre ce mois-ci la construction de *l'Automatic-3*. Confiez en outre la liste du matériel aux Etablissements M.J. (qui resteront ouverts pendant l'été) afin qu'ils puissent réunir tous les accessoires et les tenir à la disposition de nos lecteurs ! ».

Et c'est ainsi que nous avons obtenu de notre Rédacteur en Chef l'autorisation de vous faire connaître dès aujourd'hui ce très bon montage, si pur et si facile à régler.

Pensez donc ! un seul bouton à tourner, une petite lampe qui s'allume derrière un nom de station et l'audition de cette station qui vous arrive automatiquement, toute réglée, sans aucune retouche à faire. Voilà bien le poste moderne par excellence et nous aurions vraiment regretté de ne pas vous en parler dès aujourd'hui...

PRINCIPES GÉNÉRAUX

L'Automatic-3 est du type à amplification directe, ses deux transfos HF. sont à noyau de fer magnétique établis spécialement par Férisol et mis en

vente par M.J. Les condensateurs variables sont remplacés ici par des condensateurs ajustables de valeurs différentes. Leur disposition sur le châssis est telle qu'à n'importe quel moment vous pourrez modifier les stations à recevoir. Le câblage est prévu pour recevoir cinq stations sur petites ondes et une sur grandes ondes. Toutes modifications peuvent être apportées pour changer non seulement le nombre de postes dans chaque gamme mais pour prévoir une écoute sur onde courte, deux petits transfo HF. sur OC. ayant été mis au point pour ceux qui désiraient descendre vers 40 mètres.

Cinq manettes à six directions, montées sur galettes et sur le même axe seront commandées par l'unique bouton de réglage. Les deux premières manettes M1 et M2 contrôlent le premier transfo HF. d'antenne, les manettes M3 et M4 sont affectées au transfo de liaison HF avant détection, la cinquième M5 distribue le courant de 6 v. 3 aux petites lampes-cadran.

Quand on tourne cette manette multiple, une seule lampe s'allume au cadran et éclaire le nom de la station qui va se faire entendre automatiquement. Pour établir un tel cadran, se munir d'un cadre de C.V. type carré, genre Elveco ou Giress et de sa vitre. Coller derrière cette vitre six petits bouts de papier avec les noms des stations choisies. Etablir derrière chaque nom une petite case en carton ou en fer blanc dans le fond de laquelle on fixera une petite lampe de poche 6 v. 3. Ces six cases formeront comme un petit écran comportant six compartiments, le tout tiendra avec deux équerres de fixation placées à l'intérieur de l'ébénisterie. Tous détails de construction de cadran à alvéoles seront donnés dans le prochain numéro pour ceux qui n'auraient pas compris...

REGLAGE DU POSTE

Le récepteur étant monté dans son ébénisterie, allumer les lampes et placer le commutateur sur le premier plot, réserver à cette position la station la plus basse en longueur d'onde, par exemple *Tour-Eiffel* ; puis, à l'aide de deux tournevis agir sur les condensateurs ajustables en tête des deux groupes, ceux de gauche sur chaque plaquette (car la série des douze ajustables est livrée sur deux plaquettes spéciales à notre montage). On amènera d'abord ces condensateurs au minimum de leur valeur, puis on les vissera lentement jusqu'à accrocher *Tour-Eiffel* comme on le ferait exactement avec les deux condensateurs variables d'un C119. Quand le poste se sera bien fait entendre, pousser l'amplification au potentiomètre et parfaire le réglage « au poil ».

Ensuite, passer sur l'onde suivante, (*Ile-de-France* ou *Radio-Cité*) et agir de la même façon en plaçant le commutateur sur la position 2 et en réglant les deux condensateurs ajustables suivants.

Quand les six postes ont été ainsi amenés à leur meilleure audition il n'y a plus qu'à se laisser aller à l'écoute de son poste préféré. Si celui-ci devient peu intéressant, un seul coup de pouce et vous voilà sur une autre station avec la certitude d'être tombé sur son réglage le plus parfait.

Ainsi l'*Automatic-3* pourra être mis entre les mains de Madame ou de Bébé sans aucun appren-

tissage préalable ; la fiche à mettre dans le secteur, une lampe à allumer sur le poste qu'on veut recevoir et c'est tout !

Nous pouvons vous affirmer, en outre, que ce montage, quoique à amplification directe est beaucoup plus sélectif que ses aînés grâce à une nouvelle conception des transformateurs HF. à fer spécial et à couplage très étudié. Quant à la pureté de reproduction, si vous disposez d'un bon haut-parleur nous pouvons vous garantir que vous vous « régalerez » en écoutant l'*Automatic-3* qui est d'une fidélité exceptionnelle.

Ch. BUISSON.

TOUTES LES PIÈCES NÉCESSAIRES

à la réalisation de

L'AUTOMATIC-3

sont en vente aux établissements

RADIO M.J.

Fournisseur des chemins de fer de l'Etat, de la Marine nationale, du Ministère de l'Air et du Ministère des pensions.

19, rue Claude-Bernard, Tél. : GObelins 47-69, Métro : Concorde-Daubenton.
8, rue Beaugrenelle, Tél. : VAUgirard 58-30, Métro : Beaugrenelle.
Correspondance et Service Province : 19, rue Claude-Bernard

NOS MONTAGES LE FILTROSTAD ET LE CADROSTAD

La publication des montages Filtrostad et Cadrostad faite dans notre dernier numéro a valu aux Ets Radio-Champerret une volumineuse correspondance. Ajoutons que pour obtenir soit une disparition totale des parasites, tout au moins une très forte atténuation des bruits et perturbations, il faut conjuguer les deux montages, l'un dans le secteur, l'autre comme antenne orientable. Le *Cadrostad* permet en outre de découvrir la direction d'un émetteur et à l'aide d'un autre *Cadrostad* installé chez un ami de trouver l'emplacement de cet émetteur. Nos lecteurs pourront se reporter à notre page d'aviation parue dans les premiers numéros de l'Amateur-Radio pour se rendre compte comment on peut, par Radio-Goniométrie, repérer le lieu d'émission d'un poste. Lire également « Poste 85 » où l'on trouvera un chapitre très détaillé sur les repérages des postes ennemis ou clandestins.

A PROPOS DU GALÉNOX

Nous avons décrit dans le précédent numéro un petit appareil à galène dont les circuits avaient été particulièrement étudiés en vue d'obtenir un désamortissement du bloc d'accord. A la suite de nombreuses lettres reçues de nos lecteurs les Etablissements « A l'Amateur » 69, rue Buffon, à Paris nous font savoir que le dispositif prévu dans le « Galénox » permet la séparation très nette des stations émettrices, notamment celle des postes de l'Ile-de-France et de la Tour-Eiffel, les condensateurs variables du récepteur ayant été étudiés également pour obtenir une bonne syntonie. Les amateurs peuvent donc être assurés d'avoir entre les mains un poste sélectif avec lequel ils ne craindront pas les brouillages.

LES MULTIPLES APPLICATIONS DU MERVEILLEUX

BLOCAMARA

← OC · PO · GO →

Son utilisation dans la plupart des montages courants

C'est un gros succès ! à peine connu le *Blocamara* a été demandé de toutes parts, non seulement en France mais à l'étranger. Sa simplicité de branchement, sa conception technique et mécanique, son prix très abordable et son merveilleux rendement l'ont fait adopté par des centaines d'amateurs dès la première semaine. Des professionnels eux-mêmes vont équiper leurs postes de la saison prochaine (1939) avec *Blocamara* et cependant ces derniers ne peuvent pas obtenir cet ensemble avec remise supplémentaire, ils le payent le même prix que les amateurs, car le *Blocamara* est vendu, à tous, au prix de gros et nos lecteurs bénéficient de conditions semblables à celles des revendeurs. Le prix de 42 francs qui a été fixé ne représente donc pas le prix de vente qui devrait être établi normalement aux environs de 63 francs. tarif de la plupart des ensembles O.C.-P.O.-G.O. de bonne qualité.

Mais nous voulons faire mieux encore, car nous désirons permettre à nos lecteurs un moyen d'abaisser le prix d'achat de 12 francs. Douze francs de moins à payer sur un *Blocamara* cela devient intéressant ! Et comment y parvenir ? Simplement en souscrivant, en même temps qu'un *Blocamara* à 42 francs, un abonnement dont le prix sera ramené de 22 à 10 francs exceptionnellement ce mois-ci.

UN CADEAU DE 12 FRANCS

C'est ainsi un cadeau de 12 francs que nous vous faisons à titre exceptionnel. Profitez donc de l'occasion qui vous est offerte cet été, cette offre ne sera pas renouvelée. Bien des amateurs avaient attendu, l'année dernière, pour prendre leur abonnement avec sa prime *Capto-Bloc*, ils se disaient : « On nous offrira bien ce petit cadeau encore en septembre, j'enverrai mon abonnement à ce moment-là ! » Hélas, en septembre ils n'ont pu obtenir la self en question car elle n'a été remise en prime que pendant très peu de temps.

Il fut trop tard pour l'obtenir. N'attendez donc pas, envoyez-nous dès aujourd'hui : $42 + 10 = 52$ fr. (+ 2 fr. pour frais d'envoi) soit 54 francs au total représentant le prix d'un *Blocamara* O.C.-P.O.-G.O. et celui d'un abonnement d'un an à l'*Amateur-Radio* au prix exceptionnel de 10 francs (au lieu de 22), faites l'envoi d'un mandat sans tarder car le mois prochain vous ne pourrez plus en profiter, ce sacrifice étant consenti du 15 juillet au 15 août et ne pouvant être maintenu au-delà de cette date. (Voir page 325).

Si vous êtes déjà abonné peu importe, vous pouvez contracter un nouvel abonnement qui fera suite à celui en cours, il suffira de nous indiquer à partir de quelle date nous devons l'inscrire à votre service. Utiliser le bulletin de souscription spécial publié dans ce numéro.

AVANTAGES

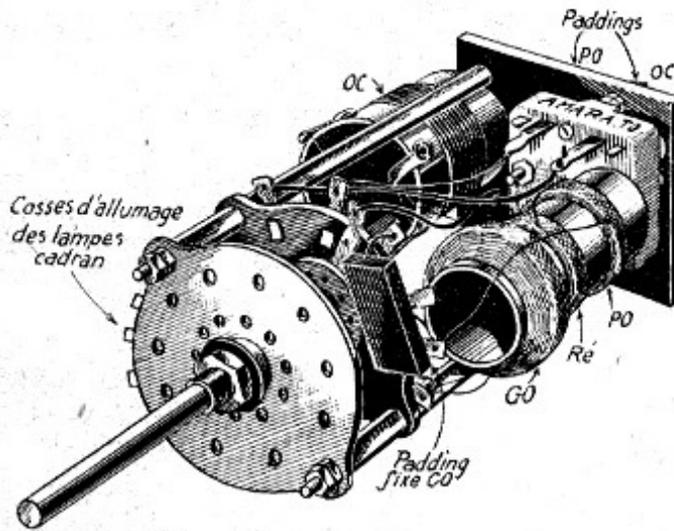
Nos abonnés ont pu remarquer d'autre part qu'ils reçoivent l'*Amateur-Radio* avant les librairies et à date régulière. En effet les premiers milliers d'exemplaires sortant de l'imprimerie sont immédiatement remis à nos services d'expédition et ils sont envoyés le soir même à nos abonnés. 25.000 numéros (chiffre contrôlable) sont déposés le lendemain aux Messageries Hachette qui les acheminent le jour suivant vers la Province et l'étranger, le reste est expédié dans nos dépôts, chez les libraires, etc. Ce sont donc nos abonnés qui ont en mains les premiers exemplaires de notre revue, c'est là un avantage quand il s'agit de profiter d'occasions telles que celles que nous avons offertes dans le dernier numéro (vente de maquettes, d'appareils révisés, d'appareils-photo qui ont été enlevés dans les 24 heures par nos abonnés alors que les lecteurs au numéro sont arrivés trop tard pour profiter de ces bonnes affaires).

MULTIPLES APPLICATIONS

Le *Blocamara* que nous vous avons présenté le mois dernier est appelé à vous servir en de multiples occasions, nous allons vous donner aujourd'hui quelques moyens d'utilisation pratique et si nous avons tardé pendant un mois à les publier c'est parce que nous tenions à ce que tous les montages que nous allons vous proposer aient été essayés et contrôlés. Soyez donc sans crainte, montez d'après nos schémas n'importe laquelle de nos adaptations, elle vous donnera les résultats escomptés, car chaque montage a été soigneusement éprouvé avant d'être décrit ici-même. La simplicité de branchement est une garantie de réussite car il faudrait vraiment être très maladroit pour se tromper dans les connexions à relier à notre bloc, cinq fils à connecter pour :

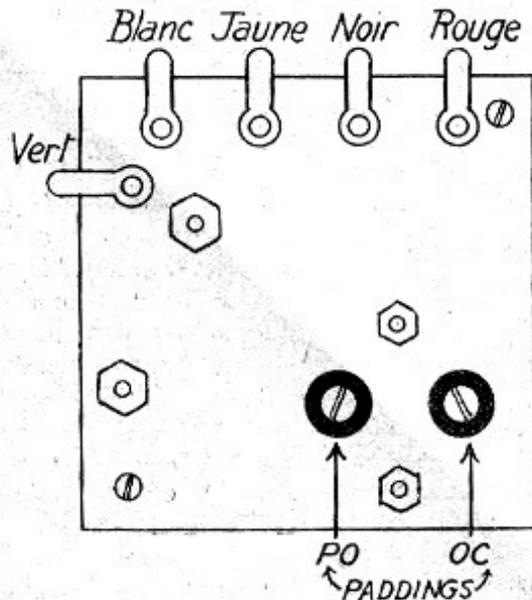
1. Circuit d'antenne.
2. Circuit d'accord.
3. Circuit de plaque.
4. Circuit de réaction.
5. Circuit de terre (masse).

C'est peu si l'on songe que le *Blocamara* possède en outre ses paddings et une commutation double à 3 directions, constituée, avec un groupe à faire soi-même, un câblage beaucoup plus compliqué où les erreurs n'auraient pas manqué de surgir dans une réalisation de débutant. Ici rien à craindre, 5 cosses à souder et c'est tout ! Et bien des expériences amusantes à faire, car songez que ce bloc qui a fait l'objet de pas mal d'études, croyez-nous, pourra vous servir comme poste à galène, comme onde-



Le « Blocamara » tel qu'il se présente du côté panneau de commande du récepteur

mètre à buzzer, comme contrôleur d'ondes à lampes, comme petit émetteur d'essai, comme bloc pour détectrice à réaction sur alternatif, sur tous courants, sur batteries, sur montages économiques, comme



Le Blocamara vu par derrière

organe de liaison dans les récepteurs plus importants, etc. ; nous vous donnons du reste aujourd'hui les principales façons d'accommoder un *Blocamara*, nous réservant encore quelques autres numéros de cette

revue pour vous décrire de nouveaux systèmes d'utilisation.

Blocamara est bien l'ensemble qu'il faut à un bricoleur qui aime monter, démonter et remonter ses postes, ce qui est le seul moyen de s'instruire en T.S.F.

**

GARANTIE

Répétons que *Blocamara* étant fabriqué sous notre contrôle personnel est garanti un an contre tout vice de construction, cette garantie ne pourra être maintenue que si le bloc porte sur un de ses organes la marque « AMARA » qui nous est particulière, toute fabrication ne mentionnant pas l'origine *Amara* sera considérée comme une copie et tout contrefacteur sera poursuivi. Nous avons été amenés à agir ainsi car l'amateur a tellement été exploité par des margoulin sans scrupules que pour éviter à nos lecteurs des déboires causés par des selfs mal faites, ne correspondant pas à nos données, nous avons décidé de les fabriquer nous-mêmes et d'offrir ainsi le maximum de sécurité à tous ceux qui entreprendront la réalisation de nos montages.

Tenez compte néanmoins que nous ne vendons aucun autre accessoire en dehors des selfs et de nos blocs.

Ceci dit, passons maintenant à quelques-unes de ces descriptions qui font le bonheur des bricoleurs parce que ceux-ci obtiennent, avec peu de frais, des résultats multiples et variés très souvent supérieurs à ceux des récepteurs faits en grande série ; commençons par :

**

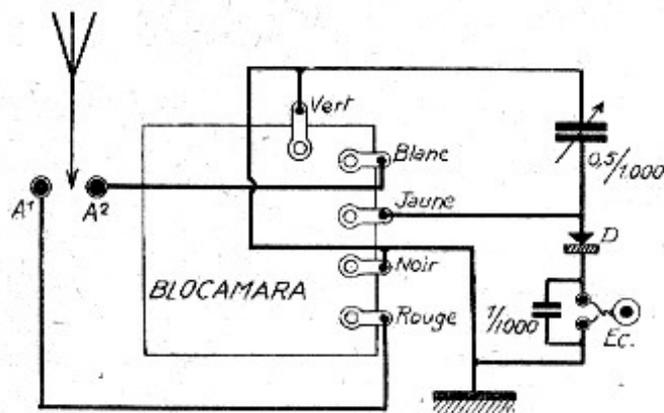
POSTE A GALENE O.C.-P.O.-G.O.

Il peut paraître bizarre qu'on puisse recevoir les ondes courtes sur galène ! Pourquoi pas ? rien ne s'y oppose, les émissions sur O.C. sont maintenant très nombreuses et les stations sont assez puissantes pour être entendues sur un simple poste à galène à condition que celui-ci soit conçu convenablement. Or, *Blocamara* comporte tous les éléments d'un remarquable récepteur à cristal. Non seulement il possède dans l'antenne des condensateurs ajustables qui permettent d'accorder une fois pour toutes le récepteur sur l'antenne, mais il dispose d'un enroulement de couplage d'antenne qui lui permettra d'atteindre non seulement une bonne sélectivité mais un réglage automatique à repérage constant, invariable. On retrouvera toujours les stations sur les mêmes graduations, même si l'on change de collecteurs et de lieux de réception. Signalons cependant que l'écoute des ondes courtes ne pourra pas se faire en utilisant le secteur, ou le tuyau de gaz comme antenne, il y a tout de même des précautions à prendre...

Une bonne audition des ondes courtes ne pourra être assurée que sur collecteur extérieur parfaitement dégagé car il faut bien songer que sur cette gamme, qui utilise des fréquences de plusieurs millions de périodes par seconde, les fuites haute-fréquence sont nombreuses et que nous n'avons pas ici de lampe

pour rattraper les pertes qui pourraient se produire dans le collecteur.

Donc, si vous voulez entendre comme nous *Radto-mondial* sur ondes courtes et quelques autres stations entre 25 et 60 mètres y compris celles des amateurs-émetteurs sur 41-42 mètres qui ne manquent pas



Montage du Blocamara en poste à galène

d'intérêt, soignez votre antenne, isolez-la bien à chaque bout, soudez la descente, que le fil de jonction ne traverse pas des parties métalliques ou humides, qu'il soit protégé par un fort isolement en caoutchouc et amené, sans longer les murs, à la borne antenne du récepteur. Dans ces conditions seulement vous pourrez capter confortablement les émissions sur ondes courtes.

Reportez-vous à notre schéma et voyez les deux positions d'antenne. En A1 l'antenne attaque un enroulement particulier, montage Bourne, et l'accord se trouve ainsi complètement séparé du circuit collecteur. C'est la position qui correspond à la meilleure sélectivité.

En A2 l'antenne attaque le circuit d'accord par l'intermédiaire des *padding*s dont deux sont réglables pour OC et PO et le troisième fixe pour GO.

Suivant l'importance de l'antenne et la sélectivité à obtenir on vissera plus ou moins les condensateurs ajustables placés sur la plaquette du *Blocamara*, lorsque les lames de ces ajustables seront serrées l'une contre l'autre on sera dans de bonnes conditions de puissance avec sélectivité moyenne, lorsqu'on séparera petit à petit les lames (agir graduellement et par quarts de tours de vis) on augmentera encore la sélectivité mais ce sera, parfois, au détriment de la puissance. C'est à vous de choisir une position intermédiaire et définitive au condensateur ajustable qui correspondra à une sélectivité suffisante et à une bonne puissance. Essayez donc l'Antenne en A1, puis en A2 en réglant les *padding*s et vous vous rendrez compte des différences obtenues à l'écoute. Toute retouche aux *padding*s, antenne sur A2, provoquera un petit changement au réglage du condensateur variable. Les repères des stations ne seront pas les mêmes quand vous recevrez en A1 ou en A2. Notez donc les graduations sur lesquelles vous entendez des postes sur A1 (réglage automatique et constant) et faites une autre liste pour les stations entendues sur A2 où le repérage des stations dépend

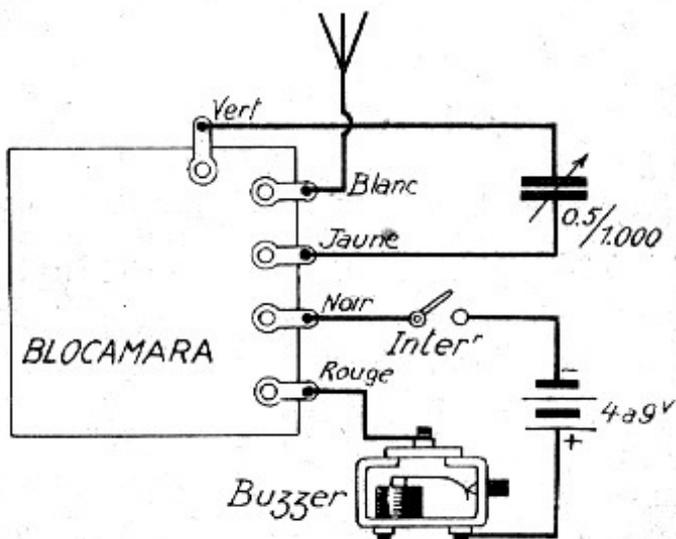
du réglage des ajustables. Comme vous le voyez les *padding*s ne rentrent en fonction que lorsque l'antenne est en A2.

Ainsi, grâce au *Blocamara*, voilà la première fois qu'on peut réaliser un poste toutes ondes à galène couvrant la gamme 25-2.000 mètres sans avoir à changer des bobinages et en tournant simplement un commutateur OC-PO-GO, comme on le ferait sur un superhétérodyne à lampes.

**

ONDEMETRE A VIBREUR

Bien des amateurs voudraient étalonner leur poste mais ils savent qu'un ondemètre, pour être complet et couvrir les 3 gammes actuelles, coûte assez cher et ils hésitent à en entreprendre la construction. Avec *Blocamara* cette cause d'arrêt n'existe plus car il suffit de joindre à notre ensemble un condensateur variable 0,5/1.000^e à air, et un buzzer avec sa pile de poche pour obtenir un contrôleur de bon rendement. Il n'aura pas l'extrême sélectivité d'un appareil oscillateur à lampes mais ses indications sont cependant suffisamment précises pour régler un récepteur dans d'excellentes conditions. Sa puissance est telle qu'on pourra l'éloigner de plusieurs mètres



Ondemètre Blocamara à vibreur (1^{re} manière)

des postes à étalonner ce qui permettra de pousser la syntonie dans ses limites extrêmes. L'antenne qui y sera branchée sera très courte et rigide, une tringle à rideau de 50 centimètres au maximum est convenable et tout autre système est à proscrire, la placer verticalement sur la boîte du contrôleur si celui-ci doit fonctionner assez loin des récepteurs à régler.

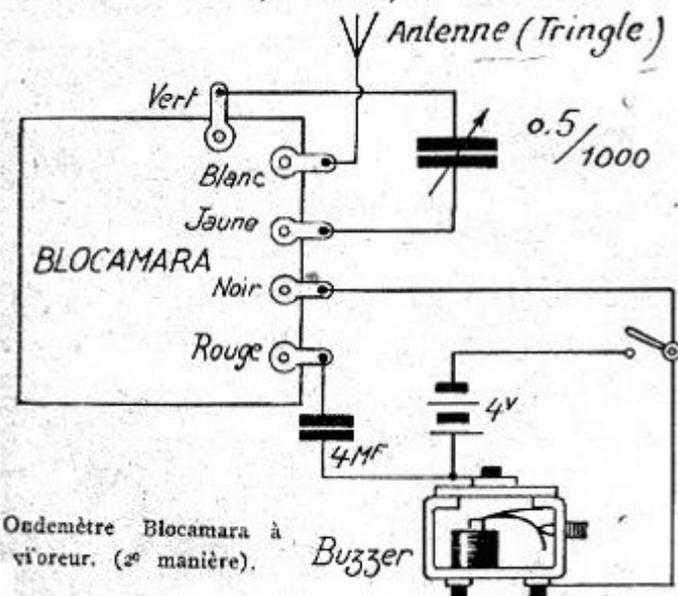
Sinon supprimer l'antenne de l'ondemètre car cette antenne entre pour une faible part dans la capacité aux bornes de la self, part suffisante pour changer les repères au cadran. Donc une antenne fixe, toujours la même ou pas d'antenne du tout. Etablir les étalonnages au cadran de l'ondemètre avec l'une ou l'autre de ces combinaisons.

Comme en grandes ondes la bobine de couplage

du circuit vibratoire comporte assez de fil il est recommandé de connecter aux bornes « pile » une batterie de 9 volts (2 piles de poche en série ou pile de polarisation 9 volts). Néanmoins, avec une pile-ménage de 4 volts dont le débit est supérieur à celui des batteries pour lampe de poche on obtiendra de bons résultats sur les 3 gammes.

Pour régler un buzzer fermer le commutateur-interrupteur, placer le *Blocamara* sur OC, et visser ou dévisser très lentement la vis de réglage du vibreur jusqu'à obtenir une note musicale très pure. Ne pas aplatir la tige vibrante en serrant trop la vis, le buzzer se met à « chanter » quand la pointe de la vis effleure à peine la lame flexible, inutile d'appuyer davantage.

Puis, passer sur PO ou sur GO et parfaire le réglage du vibreur qui devient alors beaucoup plus précis. Si vous n'obtenez pas la note chantante comme sur OC, portez à 9 volts l'alimentation du buzzer, mais n'atteignez cette tension que si vous n'obtenez aucune vibration sur PO-GO. Les résultats dépendent du buzzer employé et un vibreur peu sensible ne pourra pas démarrer avec 4 volts, la self de couplage mise en série dans son circuit par le *Blocamara* opposant une résistance sur PO et GO, mais avec un bon buzzer une pile-ménage de 4 volts suffira amplement, nous avons utilisé un *Dyna* (36, Avenue Gambetta, à Paris) et un modèle de la



Précision Electrique, tous deux nous ont satisfaits, mais nous n'avons eu que des déboires avec un buzzer d'importation allemande, une vraie camelote d'outre-Rhin vendue à bas prix chez les soldeurs ; quand il voulait bien démarrer sur OC, il s'obstinait à rester muet sur PO et GO. Quand, par hasard, on avait obtenu une note pure sur OC, celle-ci changeait au bout de dix secondes et tout s'arrêtait en moins d'une demi-minute, il fallait retrouver un point sensible au vibreur à chaque étalonnage, de plus la pile fut « pompée » en très peu de temps, aussi avons-nous relégué au « musée des radio-estampeurs » ce trop capricieux et gourmand vibreur pour le remplacer par un de meilleure qualité et de construction sérieuse.

Pour l'étalonnage des ondemètres, se reporter

aux descriptions que nous avons données dans le contrôleur Hétérodyne de ce numéro.

Si l'on veut n'utiliser qu'une pile de 4 volts, et que la self intérieure de couplage n'intervienne pas comme résistance, faire le deuxième montage avec liaison par condensateur de 4 MF, ce qui assure une tension fixe au buzzer qui fonctionnera toujours avec la même intensité et sur la même note chantante, que ce soit sur OC, PO ou GO.

C'est évidemment ce dernier modèle que nous conseillons aux bons constructeurs-amateurs et même aux professionnels qui n'ont pas toujours des instruments d'étalonnage cependant indispensables à l'exercice de leur métier.

AMUSONS-NOUS

Faites l'expérience suivante : allez chez un, chez deux, chez trois, chez dix électriciens revendeurs d'appareils, chez dix boutiquiers de quartier ayant des postes en vitrine et demandez-leur de vous montrer un ondemètre en fonctionnement... vous vous réserverez quelques moments de divertissement. Vous entendrez certains vous demander ce qu'est un ondemètre (beaucoup l'ignorent) et paraîtront ahuris qu'un tel instrument puisse exister, d'autres vous diront qu'ils en avaient un il y a à peine une heure et qu'ils l'ont prêté à un ami..., d'autres vous affirmeront que c'est un outil barbare totalement inutile, les plus sincères vous avoueront tout simplement qu'ils n'en ont pas parce que cela coûte trop cher. Mais à part quelques grandes maisons de vente et quelques sérieux dépanneurs, peu de gens du métier possèdent un contrôleur d'ondes. C'est cependant un instrument indispensable qui, seul, permet d'aligner les circuits d'un récepteur, les margoulins se contentent de régler sur une émission quelconque d'un poste rapproché, or comme cette station a des intensités variables (voix, musique, etc...) il est impossible de se baser sur une émission d'une telle irrégularité et un récepteur ainsi étalonné perd 50 % de ses moyens. Les amateurs et les constructeurs sérieux n'effectueront leurs mises au point qu'à l'aide d'un ondemètre à émission constante.

ONDEMETRE A LAMPES

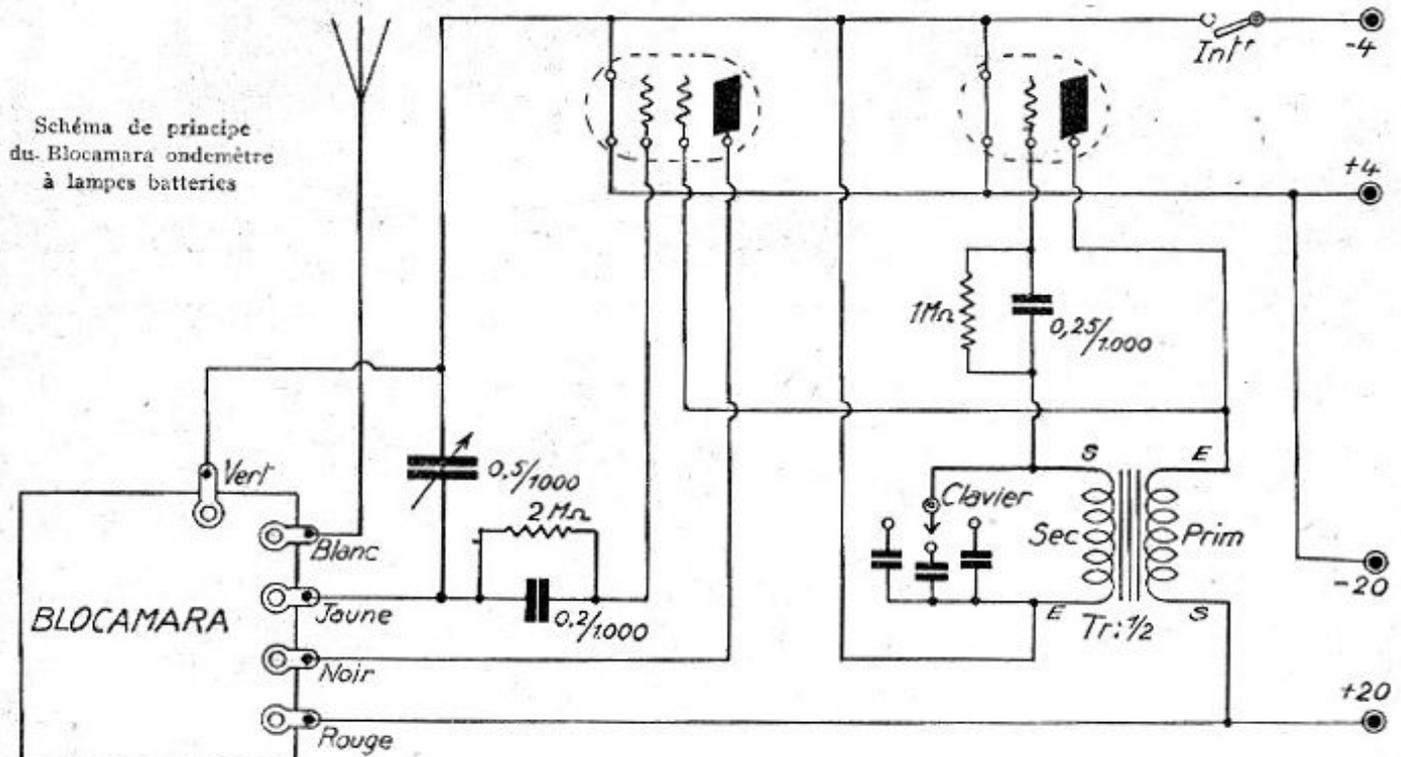
L'ondemètre à lampes est l'instrument de contrôle des artisans, professionnels, metteurs au point et constructeurs. Le *Blocamara* se prête merveilleusement à la construction d'un tel instrument qui sera d'une grande précision étant donné l'excellente fabrication des bobinages *Amara* et le plan particulier de montage que nous donnons ci-contre.

Le schéma comporte deux lampes, une lampe oscillatrice HF. (une simple bigrille de bonne qualité : A441N, par exemple) et une lampe oscillatrice BF. triode (genre A409). Toutes deux fonctionnent sous 20 volts seulement de tension-plaque et avec une pile-ménage ou un petit accumulateur de 4 volts.

Ainsi avec un tel contrôleur on pourra, non seulement étalonner en HF. les circuits d'un récepteur, mais moduler cette HF. par un courant BF., comme le fait une station d'émission, avec des sons de

hauteur variable, mais d'intensité constante. Ces variations de notes musicales seront obtenues à l'aide de trois condensateurs fixes dont l'un assurera la transmission d'un ton aigu, l'autre celle d'un ton mezzo et le troisième d'un ton grave ; les valeurs

le circuit est commun avec celui de plaque de la triode. C'est la modulation par l'écran comme nous l'avons utilisée dans notre émetteur AB-25 watts, et qui donne d'excellents résultats ; il a, de plus, l'avantage d'être extrêmement simple.



correspondantes de ces capacités diffèrent selon le transfo BF. utilisé comme oscillateur, tout dépendra du nombre de tours que pourra comporter le secondaire de ce transfo. Un modèle très ordinaire de rapport 1/2 ou 1/3 (primaire dans la plaque) conviendra, les condensateurs seront alors de l'ordre approximatif de $0,15/1000 = 2/1000 = 6/1000$ ou davantage pour atteindre les notes très graves, ils constitueront le clavier indiqué sur notre montage. Bien repérer les entrées (E) et les sorties (S) mentionnées sur le transformateur BF. sinon l'accrochage ne se produirait pas.

L'oscillateur HF. (bigrille) est modulé par la triode à l'aide de la grille G2 de la lampe HF. dont

L'antenne sera un morceau de cuivre — tringle à rideau — de 30 centimètres de long si l'ensemble est monté dans un coffret métallique, ce qui est recommandé. Néanmoins le tout peut être monté dans une petite ébénisterie portable comportant une case pour les piles et, dans ce cas, l'antenne émettrice n'est pas nécessaire, il suffira d'approcher l'ondemètre du récepteur à régler pour que les radiations des bobinages influent sur les circuits de l'appareil de réception.

Pour toutes autres indications se reporter au numéro 2 de l'Amateur-Radio et au paragraphe précédent.

BLOCAMARA LAMPES ROUGES

Nous avons annoncé dans notre dernier numéro la description d'un bloc Amara monté sur récepteur à deux lampes et une valve, les deux lampes étant du type *transcontinental*. Quoique le montage à lampes américaines ait donné de remarquables résultats, nous avons pensé que certains amateurs, partisans des lampes européennes, seraient heureux de lire ici une description d'un très bon récepteur muni de lampes EF6 et EL3. Quant à la valve, malgré tout le désir que j'aurais de faire plaisir aux partisans désignés ci-dessus et malgré la peine que je vais causer aux constructeurs hollandais, grands dispensateurs de la lampe *transcontinental*, je ne peux m'empêcher d'utiliser la bonne 80 à chauffage

indirect (la 80 s) qui laisse loin derrière elle toutes les valves européennes dont la EZ2 entre autres pour laquelle je conserve une sourde rancune à la suite de tous les « embêtements » qu'elle m'a causés.

Donc, nous avons d'une part deux très bonnes pentodes, sensibles, poussées à souhait et, d'autre part, une valve de tout repos.

Comme la EF6 et la EL3 ont bien voulu se mettre au chauffage standard de 6,3 volts, tous les transfos standards de types américains conviendront pour l'alimentation. En voici les caractéristiques largement calculées :

Primaire : 110, 130, 220, 240 volts ;

Secondaire : Chauffage lampes 6,3 volts = 2,5

PLAN
de
Cablage
du
Bloc
Amara
avec
LAMPES
ROUGES

60^m/m

BLOCAMARA
(Sous le chassis)

PADDINGS

PO

OC

Vert Blanc

Jaune

Noir

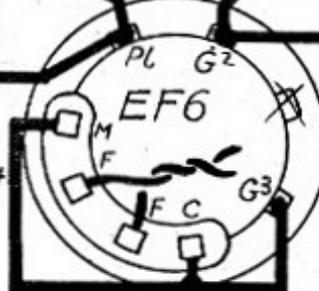
Rouge

Choc T0 (sous le chassis)

10
1000

750 000

Sommet
EF6



0,1 MF

500.000



Choc T0 (sur le dessus du chassis)

Trou de passage du
Tournevis pour
le réglage des
paddings

TERRE

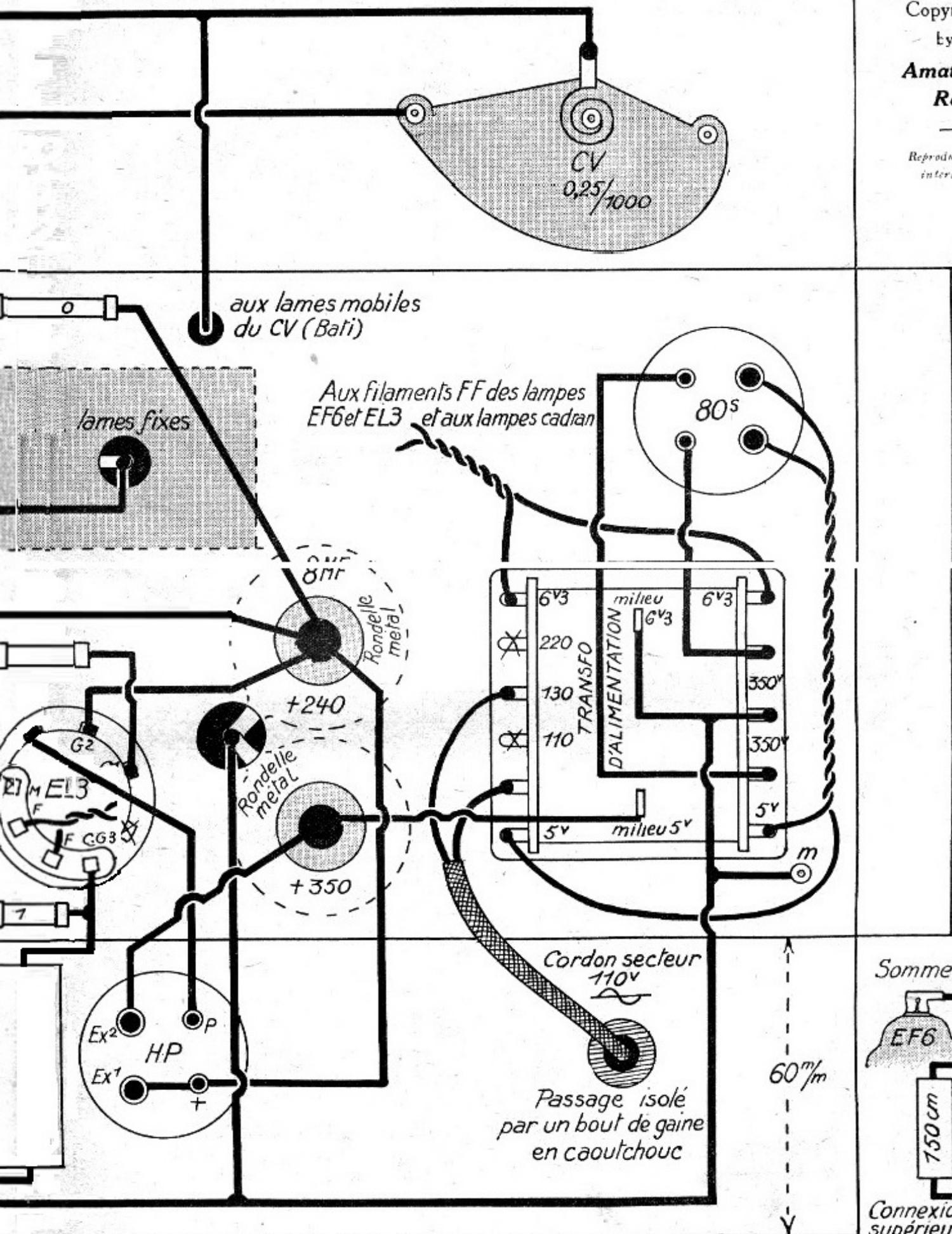
ANT

m

G3

200

7



aux lames mobiles
du CV (Bati)

lames fixes

Aux filaments FF des lampes
EF6 et EL3 et aux lampes cadran

80^s

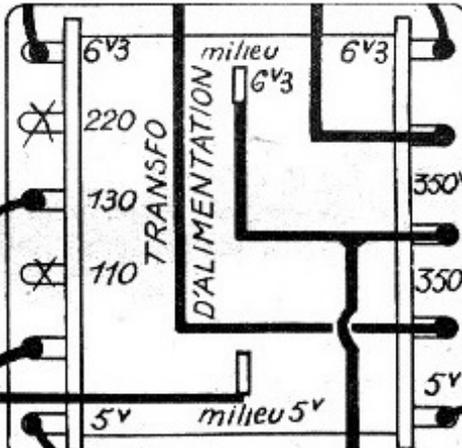
5M

Rondelle
metal

+240

Rondelle
metal

+350

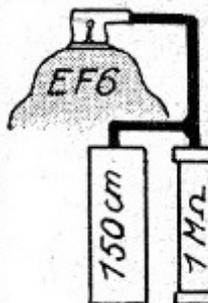


Cordon secteur
110V

Passage isolé
par un bout de gaine
en caoutchouc

60^{mV}

Sommet



Connexion
supérieure

amp. ; chauffage valve 5 v = 2,5 amp. ; haute-tension, 2×350 v. = 0,06 amp.

C'est le transformateur prévu pour lampes américaines 6J7 et 42 dont les caractéristiques sont semblables approximativement à celles des EF6 et EL3. Si bien qu'un amateur possédant une 6J7 et une 42 pourra monter le récepteur ci-contre sans avoir rien à changer dans le schéma sauf la résistance de 200 ohms dans la cathode de la BF. qui devra être portée à 300. Tout le reste subsiste tel quel.

montage, le plus courant est celui indiqué dans le schéma ci-contre, l'autre est celui que nous indiquons dans le poste à trois lampes Blocamara sur batteries décrit dans ce numéro et qui consiste à contrôler l'accrochage à l'aide d'un potentiomètre de 5.000 à 10.000 ohms. Modification facile à faire sur notre montage ci-contre en opérant de la façon suivante : supprimer le CV. de 0,25/1000 de réaction, laisser la cosse noire à la plaque détectrice et relier la cosse rouge au point de jonction de la bobine

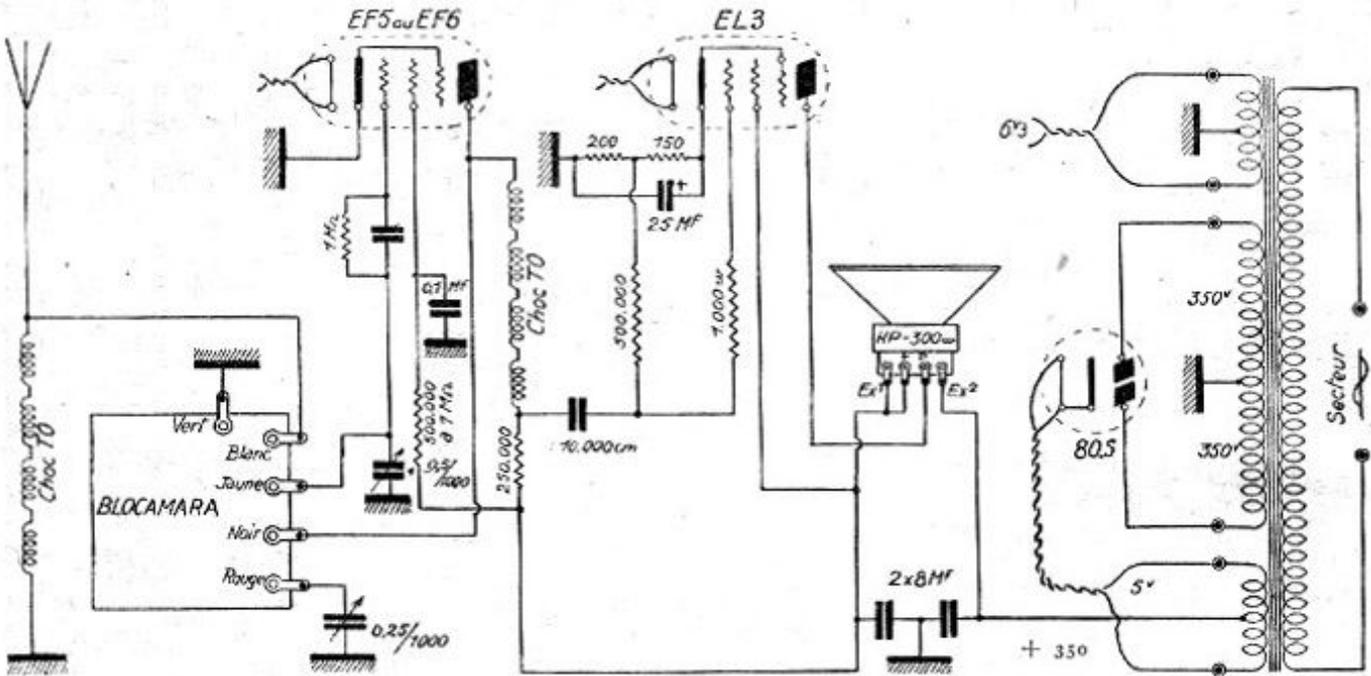


Schéma de principe du « Blocamara à lampes Rouges »

COUPLAGE D'ANTENNE

Le couplage d'antenne s'effectuera suivant un excellent principe qui permettra d'obtenir une bonne sélectivité. Si l'on connectait le collecteur d'ondes directement à la cosse blanche du Blocamara, il apporterait au circuit d'accord un amortissement notable du fait que les ajustables d'antenne devront être vissés assez fortement pour laisser un passage à la HF., d'où sélectivité un peu compromise. Si nous créons un circuit d'antenne séparé, non accordé pour favoriser le montage, par conséquent aperiodique, cette antenne fera partie d'un circuit oscillant distinct qu'il s'agira simplement de coupler par une très faible capacité (padding du bloc) au véritable circuit d'accord, d'où possibilité de diminuer considérablement la valeur de l'ajustable placé sur le Blocamara, au point que la capacité minima du padding en question pourra être atteinte sans causer une grande perte dans l'énergie apportée par l'antenne. D'un côté nous aurons une accentuation très marquée de la sélectivité, de l'autre l'accrochage sera facilité grâce au désamortissement ainsi obtenu dans le circuit d'accord.

REACTION

Ajoutons que deux systèmes d'accrochage (réaction réglable) peuvent être envisagés dans notre

de choc TO (de plaque) et de la résistance de 250.000 ohms, point d'où part le condensateur de grille de 10.000 cm., enlever la self de choc TO et mettre à sa place le potentiomètre de 5.000 ohms dont deux cosses seulement serviront, une correspondant au bout de la résistance, l'autre à la manette mobile du potentiomètre. L'adjonction de ce système permet donc l'utilisation d'un potentiomètre et la suppression d'un condensateur variable et d'une self de choc. Les avantages d'un tel procédé sont nombreux : accrochage certain et décrochage assuré lorsque le potentiomètre est au zéro, car il court-circuite alors l'enroulement de réaction du Blocamara.

ACCORD

Le circuit d'accord est prévu pour condensateur standard de 0,46/1000* (à la rigueur 0,5/1000*) qui permettra de monter jusqu'aux dernières stations de la gamme PO où l'on trouve Tunis qui va augmenter sa puissance dans quelques mois, et Grenoble, qui intéresse les auditeurs du Sud-Est. Nous recommandons l'emploi d'un condensateur à air à un élément de 0,46/1000* de Eivéco avec son cadran type Labo qui, malgré un prix très abordable, est un organe d'une parfaite conception technique capable de lutter avec les meilleures et les plus chères combinaisons commerciales. Ces deux accessoires ainsi que toutes les autres pièces (sauf Blocamara en vente à nos

bureaux) se trouvent chez tous les revendeurs et notamment au Radio-Service, 5, rue Bréa (6^e) qui a réuni l'ensemble des organes nécessaires à la construction du *Blocamara-2-lampes*.

LIAISON BF

La liaison BF. s'opère comme dans bien des montages par résistances-capacités,

Néanmoins, notons quelques particularités qui consistent en l'emploi d'une résistance de 1.000 ohms dans la grille BF. destinée à bloquer les bruits de fond et à l'utilisation d'une résistance de polarisation de cathode divisée en deux parties (150 et 200 ohms); à leur point de jonction nous connecterons la résistance de grille BF. de 500.000 ohms, ce qui créera un léger effet de contre-réaction et donnera aux auditions des tonalités agréables se rapprochant de la réalité. La fidélité de reproduction en sera donc améliorée.

HAUT-PARLEUR

Rien de spécial en ce qui concerne le haut-parleur qui peut être un modèle de 25 cm., car la EL3 ou la 42 sont capables d'actionner un diffuseur de grand diamètre, les petits modèles de 14 centimètres à membranes souples conviendront aussi. La résistance de l'enroulement d'excitation sera de 3.000 ohms et pourra être portée à 3.500 si l'amateur dispose déjà d'un type de cette valeur.

Nous avons représenté le haut-parleur sur le schéma tel qu'on le voit (modèle standard), pour plus de précautions nous avons indiqué les cosses d'excitation par les lettres Ex.1 et Ex.2, la cosse de plaque par P et la cosse à relier au +240 par + afin d'éviter toute cause d'erreur et de permettre l'emploi d'un diffuseur qui n'aurait pas la disposition standard.

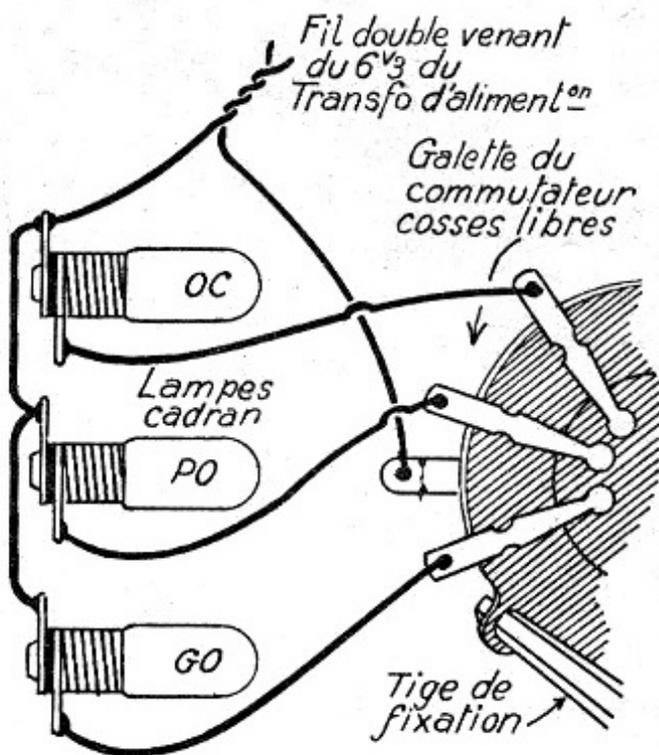
Les condensateurs de filtrage seront de bonne marque et de valeur garantie (8MF = 500 volts). Un préfiltrage peut être envisagé; pour cela faire une coupure dans le 350 volts, à l'endroit +350 de notre schéma, y intercaler une self à fer 150 à 200 ohms (50 millis) de type courant et mettre un troisième condensateur de 8 MF. entre point milieu de l'enroulement 5 v. du transformateur d'alimentation et masse, les deux autres condensateurs de 8 MF. restant de chaque côté de l'excitation du haut-parleur. Cette maille additionnelle de préfiltrage n'est à envisager que dans le cas où des ronflements proviendraient soit d'un débit insuffisant au transformateur d'alimentation (anomalie qui n'existera pas avec un accessoire convenable) soit d'un filtrage imparfait (mauvais HP. ou condensateurs 8MF. défectueux).

Néanmoins, même avec de bons accessoires, un préfiltrage n'est pas un luxe inutile et tous les récepteurs auraient intérêt à en être munis.

ALLUMAGE DES LAMPES CADRAN

Certains amateurs désireront munir leur récepteur d'un cadran possédant l'allumage individuel pour chaque gamme de longueurs d'ondes. Nous avons, à cet effet, prévu un commutateur à trois directions sur le *Blocamara*. Il est facile à repérer, c'est celui qui possède des cosses libres, non utilisées. Nous

en reproduisons la partie intéressante dans le croquis ci-contre. Pour connecter les lampes, faire venir deux fils de l'enroulement 6,3 volts du transformateur. En souder un à la grande lame située derrière la galette et l'autre aux trois entrées des



Branchement des lampes-cadran

lampes cadran. Puis relier chacune des trois cosses restées libres respectivement aux trois sorties des lampes-cadran. Quand vous mettrez le poste en marche, seule la lampe correspondant à la gamme en fonctions s'allumera. Ce sera une précieuse indication.

REGLAGE DES PADDINGS

La figure du début indique l'emplacement des condensateurs ajustables PO et OC, un espace vide a été réservé derrière le *Blocamara* dans notre montage à lampes rouges pour faciliter leur réglage, un trou a été pratiqué derrière le châssis pour permettre le passage du tournevis qui servira à étalonner ces paddings.

De leur réglage dépend l'accrochage. Pour obtenir un effet réactif sur toute la gamme du condensateur d'accord, il faudra agir sur le padding correspondant (sauf GO qui est fixe) en serrant les lames de l'ajustable si l'accrochage se manifeste avec trop de violence et en les desserrant si le CV. de réaction ne produit pas d'accrochage. Desserrer jusqu'à obtenir l'effet de réaction au trois quarts de la course du C.V. 0,25/1000.

Cette mise au point définitive est à opérer tant sur PO que sur OC et dépend également de l'antenne utilisée.

Demandez-nous la liste de nos ouvrages scientifiques.

CONCLUSION

Le plan de câblage grandeur réelle que nous publions sur double page est assez clair pour que nous puissions nous passer de tous commentaires. Nous vous engageons en toute confiance à monter le *Blocamara-Secteur-2-lampes* ne serait-ce que pour vous faire voir les remarquables qualités du *Bloc-*

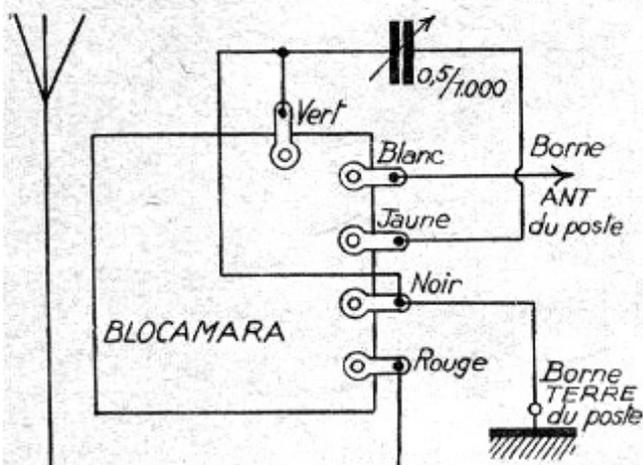
amara qui va vous permettre de recevoir maintenant les ondes courtes avec une facilité et une puissance qui vous étonneront. Quant aux PO et aux GO, vous pourrez constater le remarquable rendement de notre bloc quand vous aurez capté de nombreuses stations avec netteté et intensité.

Passons maintenant à quelques autres réalisations :

AUTRES MONTAGES TRÈS SIMPLES AVEC BLOCAMARA

SELECTIONNEUR

Nous avons parlé souvent dans cette revue, des qualités de certains bobinages utilisés comme pré-sélecteur, sélectionneur ou éliminateur-étouffeur et nous n'insisterons pas sur leur usage puisque nous



Montage du Blocamara en Sélectionneur

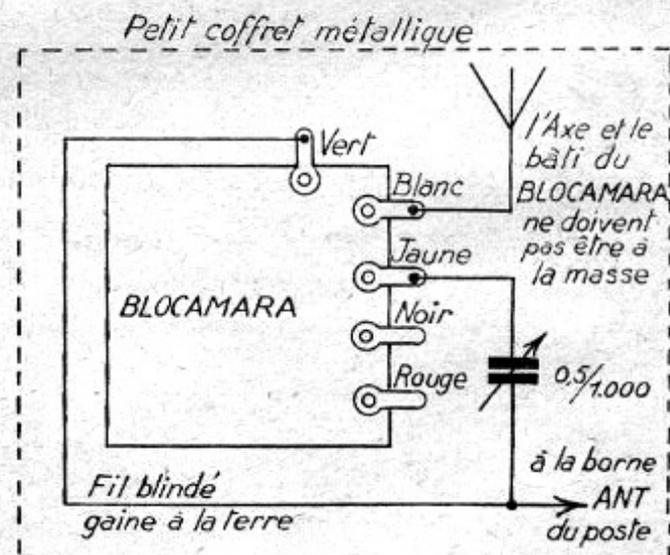
avons donné tout dernièrement encore des descriptions très complètes de ces systèmes en parlant de la « Boîte Magique ». Nous nous contenterons de mentionner aujourd'hui l'adaptation de ces montages au *Blocamara* en faisant toutefois remarquer que notre ensemble établi en sélectionneur devant n'importe quel récepteur le rendra aussi sélectif qu'un super-normal. Les détectrices à réaction sont, il faut l'avouer, peu sensibles dès qu'on pousse leur sélectivité un peu loin et cependant ce sont d'étonnantes réceptions qu'on obtient avec de si faibles moyens et tout le problème consisterait à garder la remarquable puissance d'une détectrice suivie d'une BF. tout en lui apportant des qualités de sélectivité nouvelles. De même pour un poste à résonance, à amplification directe qui ne sépare pas toujours très bien les stations (à moins d'atteindre l'importance d'un *Concertavox*) on voudrait bien pouvoir conserver les belles sonorités de ces montages spéciaux et éliminer les stations gênantes.

Essayez une fois le montage sélectionneur ci-contre, en accordant à chaque fois le *Blocamara* sur l'émetteur qu'on veut recevoir et vous vous rendrez compte qu'un tel pré-sélecteur est appelé à changer bien des problèmes dans la réception opérée avec de vieux appareils peu sélectifs ou des postes victimes de brouillages. Le sélectionneur ne laisse passer que la station à recevoir, de plus, il désa-

mortit considérablement le circuit d'accord du récepteur à perfectionner du fait que l'antenne n'y est plus branchée. Il en résulte un meilleur réglage, une élimination complète des stations indésirables et une diminution des parasites.

ELIMINATEUR

L'éliminateur fonctionnera ici comme notre *Capto-Bloc* avec cette différence qu'il comportera dans l'antenne des ajustables sur OC et PO qui, mis à leur minimum, assureront un étouffement complet de la station perturbatrice quand on accordera le C.V. du *Blocamara* sur cette émission. Ajoutons que le *Capto-Bloc* ne couvrait que la gamme 200-600 mètres alors qu'avec le *Blocamara* les trois gammes OC, PO, GO ont été prévues. La seule précaution à prendre dans le montage est de ne pas monter le *Blocamara* ni le C.V. sur châssis métallique, mais sur une plaquette d'ébonite (ou bakélite). Cependant le tout devra être installé dans un coffret métallique qui sera relié à la terre du poste. Le fil de jonction



Montage du Blocamara en éliminateur

qui sortira de ce coffret sera blindé métalliquement, la gaine sera soudée au coffret ou reliée à la terre du poste. Pour tous autres renseignements se reporter à la description de la *Boîte Magique* faite dans le numéro 13 de mai 1938.

BLOCAMARA TRILAMPE

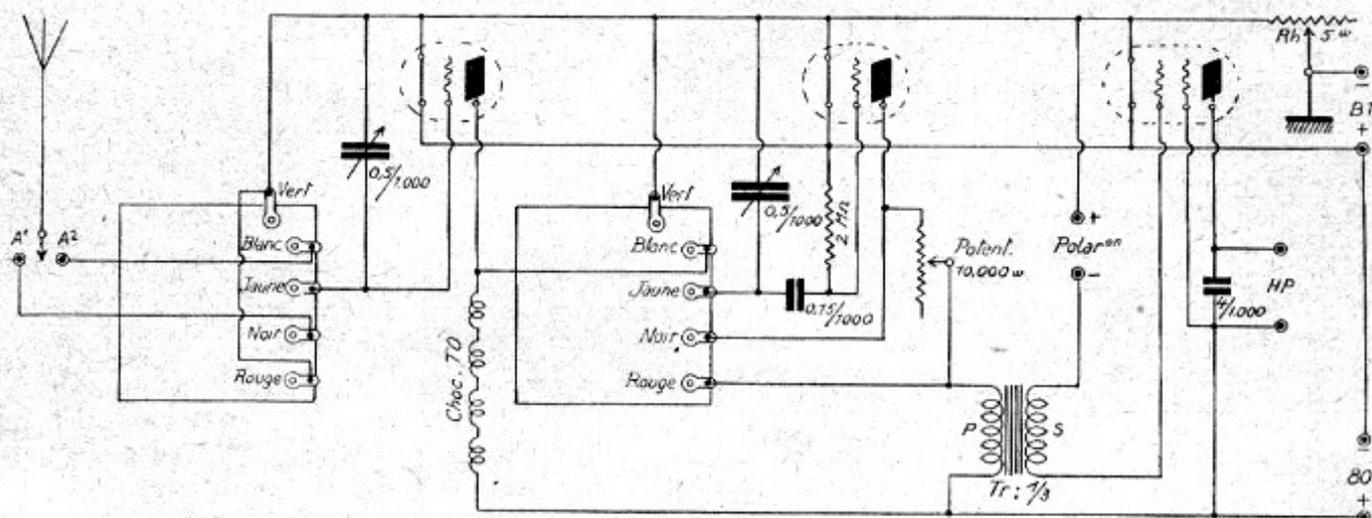
Nous avons donné, dans le dernier numéro, le moyen de monter 3 lampes-batteries et 2 lampes-secteur avec un *Blocamara*, nous allons donner ci-

après un nouveau 3 lampes-batteries avec HF avant détectrice ainsi qu'un 3 lampes et valve sur secteur avec HF, détectrice et BF.

Le premier montage comporte deux *Blocamara*, l'un dans l'étage HF, l'autre dans l'étage détecteur, il en est de même dans le deuxième plan sur secteur (Nous n'avons pas représenté la valve dont le branchement est le même que pour le *Blocamara* à lampes rouges décrit dans ce numéro). Les deux schémas ci-contre diffèrent quelque peu dans leurs sys-

temes respectifs d'accrochage sera obtenu par variation de tension sur l'écran de la lampe HF.

Toutes les lampes secteur trigrilles HF, toutes les détectrices simples, bigrilles ou trigrilles, toutes les pentodes BF, conviendront dans ce montage, seules les valeurs des résistances de cathodes varieront, c'est pourquoi nous ne les avons pas mentionnées. Le montage sur secteur peut être accordé par condensateurs jumelés, c'est-à-dire à commande unique, il suffira de régler les *trimmers* de ces condensateurs

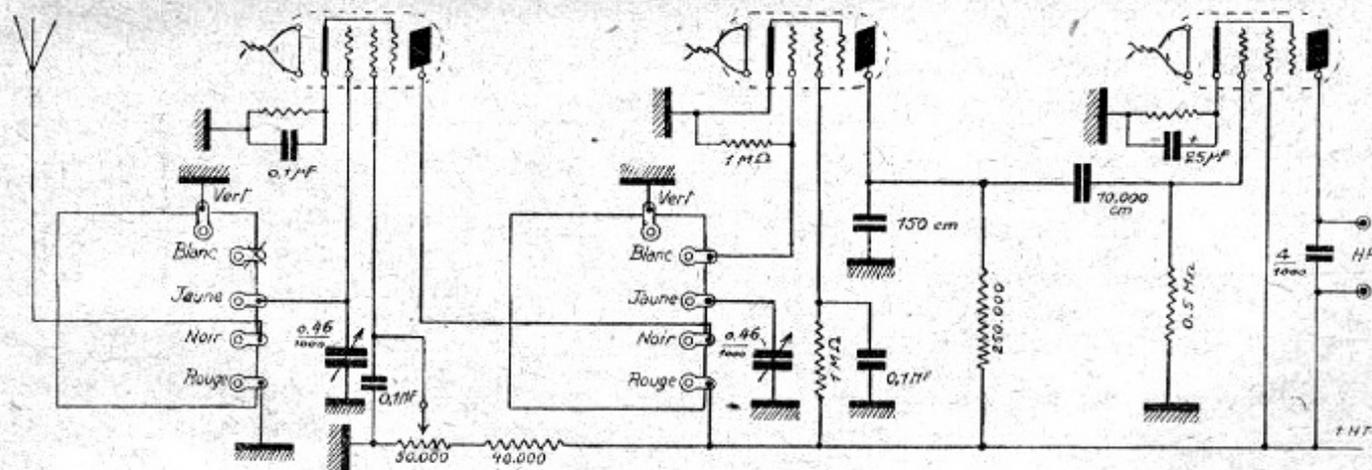


Trilampe Blocamara (1 HF, 1 Dét., 1 BF.) sur batteries

tèmes respectifs d'accrochage. Tout d'abord les deux blocamaras devront être éloignés le plus possible l'un de l'autre ou blindés métalliquement afin d'éviter tout effet d'induction entre bobinages. Comme des accrochages pourraient se produire dans le premier montage, la réaction sera commandée par potentiomètre, ce dernier court-circuitant complètement l'enroulement réactif lorsqu'il est au zéro les accro-

chages sur PO, vers 300 mètres, pour aligner les circuits.

Pour adapter un type déterminé de lampes, se reporter aux montages parus dans « Toute la T.S.F. en 150 schémas » où tous les types de tubes sont représentés et consulter les descriptions qui ont déjà paru dans cette revue. Voici quelques séries de lampes qu'on peut conseiller pour ce montage : 58-57 et 47 (2 v. 5), 78-77 et 42 (6 v. 3), 78-77 et 43 (tous



Trilampe Blocamara (1 HF, 1 Dét., 1 BF.) sur alternatif (valve non représentée).

chages intempestifs seront automatiquement bloqués, néanmoins on pourra accentuer le décrochage en plaçant entre plaque détectrice et —BT (basse tension 2 ou 4 volts suivant lampes) un condensateur ajustable de 0,25/1000° qu'on réglera jusqu'à obtenir la souplesse de réaction voulue au potentiomètre.

Sur le schéma sur secteur, l'enroulement réactif étant utilisé ici comme couplage de plaque précé-

courants), 6K7-6J7 et 6F6 (6 v. 3 métal), EF5-EF6 et EL3 (6 v. 3). Quant au montage sur batteries les vieilles lampes A410-A415 et B443 semblent convenir, les nouvelles lampes 2 volts de la série K transcontinentale iront encore mieux (KF4, KF4 et KL4) ces lampes comportent des écrans qu'on mettra à la demi-tension de la plaque et une troisième grille qu'on reliera au —2 volts. La réalisation la

meilleure nous semble être celle sous 2 volts avec les lampes américaines 30, 30 et 33 dont le montage se rapporte exactement à notre schéma, l'ensemble ne consommera que 0,38 ampère au filament et pourra fonctionner en bon haut-parleur avec 80 à 120 volts plaque.

BLOCAMARA BIGRILLE

Nous voilà arrivés à un excellent petit poste économique à faible tension plaque mais de bonne sensibilité. Nos lecteurs se souviennent de l'énorme succès remporté par le *Juvena-38*, le poste qui ne revenait pas à plus de 100 francs et que nous avons décrit ici en détails. Le montage d'aujourd'hui est un perfectionnement appréciable, puisqu'il permettra, sur une simple bigrille 4 volts, de capter les stations sur trois gammes d'ondes y compris les OC auxquelles cette lampe descend facilement si l'on emploie une bonne self de choc. Le montage est extrêmement simple et peut contenir dans une petite boîte portable et légère. C'est le poste de camping, de scoutisme qui donne, au casque, des résultats excellents. L'antenne sera un brin de gros fil de 15 à 25 mètres isolé à son bout éloigné par un seul Pyrex ou Védovelli et amené directement à la borne *Antenne* du récepteur. La terre sera prise sur un piquet métallique de 50 centimètres de long enfoncé dans un sol humide ou fréquemment arrosé. L'accord

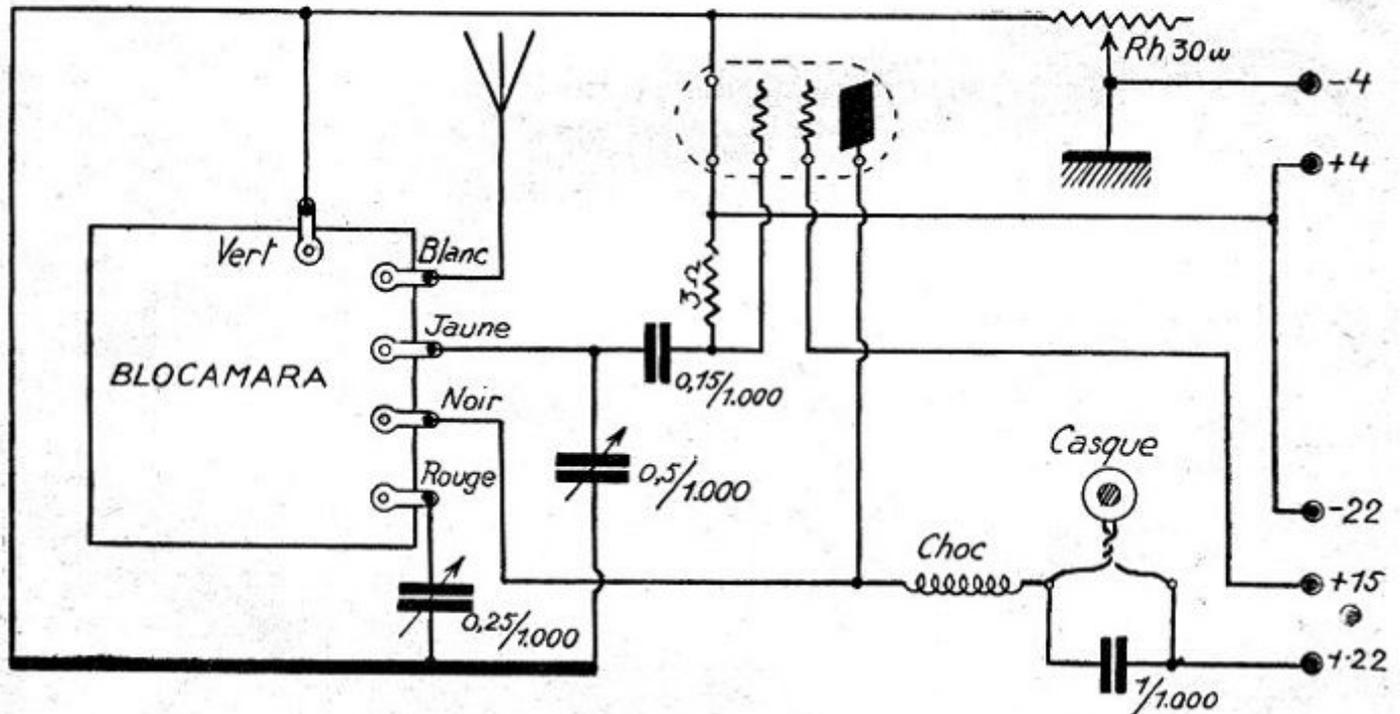
saurions trop vous conseiller d'ajouter une bigrille BF. sous 40 volts qui apportera une bien meilleure puissance à l'ensemble et donnera au casque des auditions très confortables dont les meilleures pourront être entendues en haut-parleur magnétique de type sensible.

**

BLOCAMARA DOUBLE BIGRILLE

Une pile-ménage peut suffire à alimenter les deux filaments, d'autant plus que le rhéostat de 15 ohms peut n'admettre que la tension minima nécessaire à un fonctionnement normal et que, de ce fait, on pourra économiser du courant. Cependant, la pile-ménage n'étant pas très encombrante, nous avons prévu la place d'une pile supplémentaire de 4 v. de même type que nous avons mise en parallèle avec la première, c'est-à-dire + avec + et - avec -. Ainsi équipé notre double bigrille (nous pourrions l'appeler le bibigrille...) pourra nous assurer de bonnes heures d'écoute en vacances, car nous comptons l'emporter jusqu'au 15 août dans un petit coin de Bretagne où le courant électrique d'éclairage est encore une chimère... c'est vous dire combien nous recherchons les coins isolés et les paisibles sites et pourquoi notre service technique, ayant bien le droit à quelque repos, sera suspendu jusqu'à cette date.

Si l'on veut se contenter d'une bonne écoute au



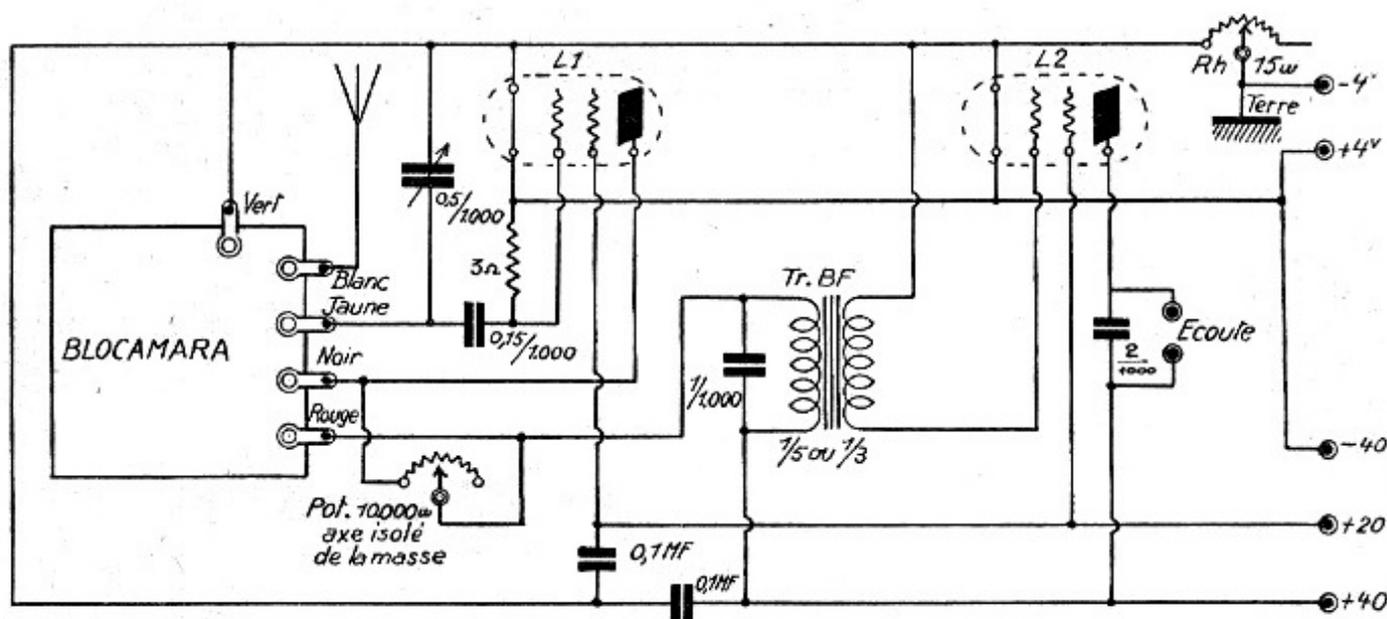
Blocamara toutes ondes sur bigrille.

sera assuré par un CV. à air et la réaction par un CV. de 0,25/1000 au mica. De remarquables résultats d'accrochage ont été obtenus en remplaçant le CV. 0,25/1000 par un potentiomètre de 10.000 ohms monté en rhéostat, en modifiant un peu le montage. Pour effectuer cette transformation se reporter à la figure suivante (poste à deux bigrilles) et mettre l'écouteur aux bornes du condensateur de 1/1000 placé sur le transfo BF qui n'est pas à prévoir dans un montage à une lampe seule. Cependant nous ne

casque, on pourra ne brancher aux plaques et aux grilles-écrans que 20 volts (ou 22 volts suivant modèles de piles). Si l'on désire amener les auditions à une meilleure puissance et au besoin faire du petit haut-parleur sur les plus fortes émissions, porter la tension-plaque à 40 volts. Une batterie débitant 15 milli-ampères suffira. En ce qui nous concerne, comme nous traînerons notre *bibigrille* à la pêche le matin, sur la plage l'après-midi et dans une chambre d'hôtel le soir, nous nous contenterons

d'une batterie de 20 volts ou même de deux piles de polarisation 9 volts mises en série. Nous abandonnerons l'idée du haut-parleur qui n'est pas assez

la bigrille et il a fallu que nous ne cessions de donner des montages dans l'*Amateur-Radio* depuis 15 mois pour que nos collègues finissent par s'apercevoir que



Blocamara toutes ondes sur deux bigrilles.

fort en plein air et qui gêne les voisins dans les auberges. Un bon casque, et même deux bons casques (pensons à notre gentille compagne) nous permettront d'accrocher bien des stations que le haut-parleur n'interpréterait que faiblement.

Avez-vous essayé de pêcher à la ligne au bord d'un calme ruisseau avec des écouteurs aux oreilles ? C'est beaucoup plus agréable que vous ne le pensez, à condition de placer le casque en le présentant derrière la tête pour que les fils soient dans votre dos, le cordon ne vous gênera nullement pour enfiler vos amorces. Et tandis que votre bouchon suivra les douces ondulations de l'onde aquatique, votre antenne vous apportera les suaves modulations des ondes hertziennes.

Quand, sur une plage sauvage, vous avez tendu votre tente et déplié votre « transat », il n'y a rien de plus agréable que d'écouter les dernières nouvelles de la journée mollement allongé près de votre petite boîte. Inutile d'acheter le journal qui ne se vend qu'à 4 kilomètres et a 24 heures de retard, la radio vous tiendra au courant minute par minute des événements les plus importants et on vous fera grâce de l'étalage des crimes qui encombre maintenant les pages des quotidiens. Et le soir ! quand d'autres vont transpirer autour d'une table de jeux ou fox-trotter dans l'atmosphère d'un casino bondé de danseurs, rien n'est plus agréable que d'écouter un bon concert sur la terrasse bien aérée de votre hôtel ou le jazz le plus réputé dans votre lit avant de vous endormir. Mais n'oubliez pas de fermer le poste avant de fermer l'œil et ramenez le rhéostat à zéro après chaque écoute, sinon vos piles ne feront pas une saison. Le montage à double bigrille n'est pas une nouveauté, qu'on se rappelle le *Scout-Box* que j'avais décrit il y a quelques années et les *Economics*, dont j'ai donné de nombreux schémas dans les revues. Bien des rédacteurs avaient abandonné

c'était tout de même et c'est encore une très bonne lampe. Si bien que les techniciens de la presse radiophonique, suivant notre exemple, reparlent de la bonne vieille bigrille que nous, nous n'avions jamais abandonnée ; les constructeurs de lampes se sont remis à leur fabrication et nous ne souhaitons plus qu'une chose, c'est qu'une maison (française autant que possible) mette sur le marché une bigrille à faible consommation et à tension 2 volts seulement au filament, pas de ces bigrilles à qui il faut 135 volts à la plaque, mais une lampe semblable en tous points à celle de nos montages mais se contentant de 2 volts de chauffage. De plus, on pourrait réduire de moitié son encombrement, les grilles pouvant être plus serrées autour du filament et la plaque d'un diamètre moins grand, l'ampoule serait de dimensions insignifiantes et c'est alors qu'on pourrait entreprendre la construction de récepteurs légers, y compris des petits supers à 3 lampes et même à 4 ne tenant pas plus de place qu'un bibigrille actuel. Nous tâcherons de nous occuper de la question auprès des constructeurs et je suis persuadé que la lampe Visseaux qui est à l'affût de toutes les nouveautés ne manquera pas d'écouter mes doléances et m'enverra bientôt un échantillon conforme à nos désirs. En attendant passons nos vacances avec le bibigrille des familles qui ne nécessite qu'un *Blocamara* OC, PO, GO et un transfo BF. 1/5 ou 1/3 petit modèle comme organes de liaison. Quant au réglage il se borne à l'accord par le CV. et au renforcement par le potentiomètre. On ne peut pas rêver plus de simplification dans le montage et dans l'écoute.

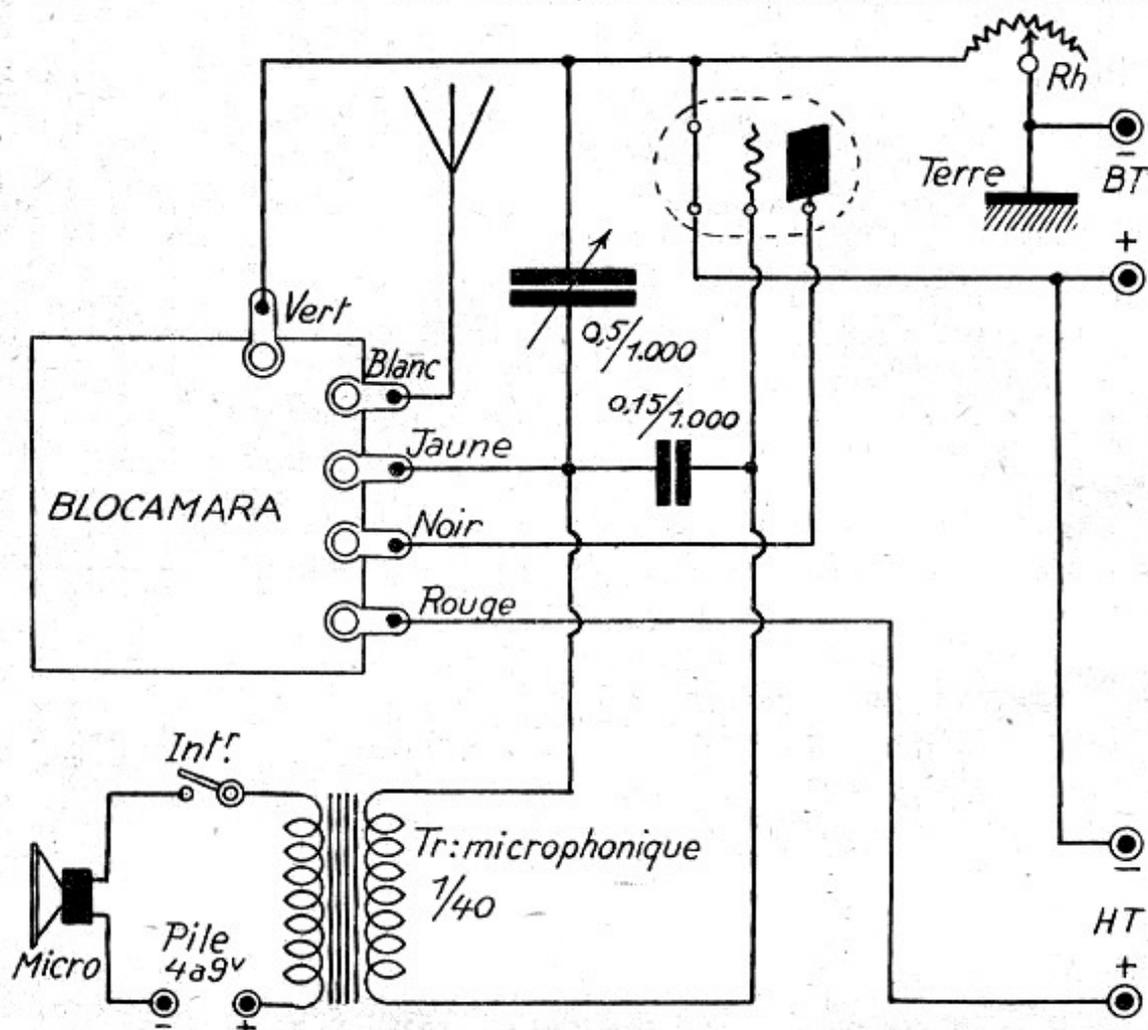
**

EMETTEUR-BLOCAMARA

Un émetteur d'une simplicité extraordinaire peut être réalisé avec *Blocamara*, sa puissance dépendra

de la triode utilisée, mais comme vous ne pouvez pas émettre sans autorisation, nous vous conseillons de ne faire ce montage qu'à titre de divertissement passager ou d'expérience de courte durée avec le minimum de puissance dissipée. C'est pourquoi nous vous demandons de borner vos essais à l'emploi

Si vous tenez à vous amuser avec des amis faites-le loin des agglomérations, en rase campagne, votre émetteur pouvant fonctionner sous 40 et même sous 20 volts plaque il sera transportable aisément et pourra constituer une attraction au cours d'une randonnée champêtre, sylvestre ou maritime... Mais les



Blocamara monté en émetteur.

d'une lampe triode A409 (ou 30 américaine sous 2 volts) et à ne vous servir de votre émetteur que pour contrôler vos réceptions, un tel ensemble constituant un ondemètre radiophonique excellent. Placez ce contrôleur vocal à proximité du récepteur (sa portée du reste ne dépassera pas quelques centaines de mètres sur antenne normale) et parlez devant le microphone, un ami pourra parfaitement vous entendre dans une pièce voisine. Si vous êtes seul pour faire cet essai, supprimez le microphone et son transformateur et branchez aux bornes du condensateur fixe de 0,15/1000 un pick-up ordinaire. Faites tourner le disque, allumez votre émetteur et allez l'écouter sur votre récepteur. Mais je tiens à vous répéter qu'avec un tel instrument, vous émettez dans les mêmes conditions qu'une grande station (toutes proportions gardées) et, par conséquent, vous risquez de troubler les réceptions de vos voisins qui ne prendront aucun goût à vos paroles si poétiques soient-elles, et n'éprouveront aucune joie à être gênés par vos disques quoique ceux-ci soient certainement du meilleur choix...

plaisanteries les plus courtes étant les meilleures bornez l'emploi de cet émetteur toutes ondes à celui d'un contrôleur de réception et vos voisins vous béniront.

CONCLUSION

Voilà donc passées en revue les différentes manières d'accommoder un *Blocamara*. Nous espérons que, parmi ces descriptions, il y en aura bien une qui vous satisfera et vous pourrez alors constater les avantages multiples de notre ensemble qui ne vous laissera pas en panne et ne restera jamais inutilisé parce que ses combinaisons d'adaptation sont tellement multiples que vous trouverez toujours le moyen de l'employer, ne serait-ce que pour améliorer un récepteur déjà existant.

ALAIN BOURSIN.

P.S. — Répétons que *Blocamara* ne sera vendu à nos bureaux avec sa prime d'abonnement à 10 fr., que jusqu'au 15 août prochain.

CLASSIC-5

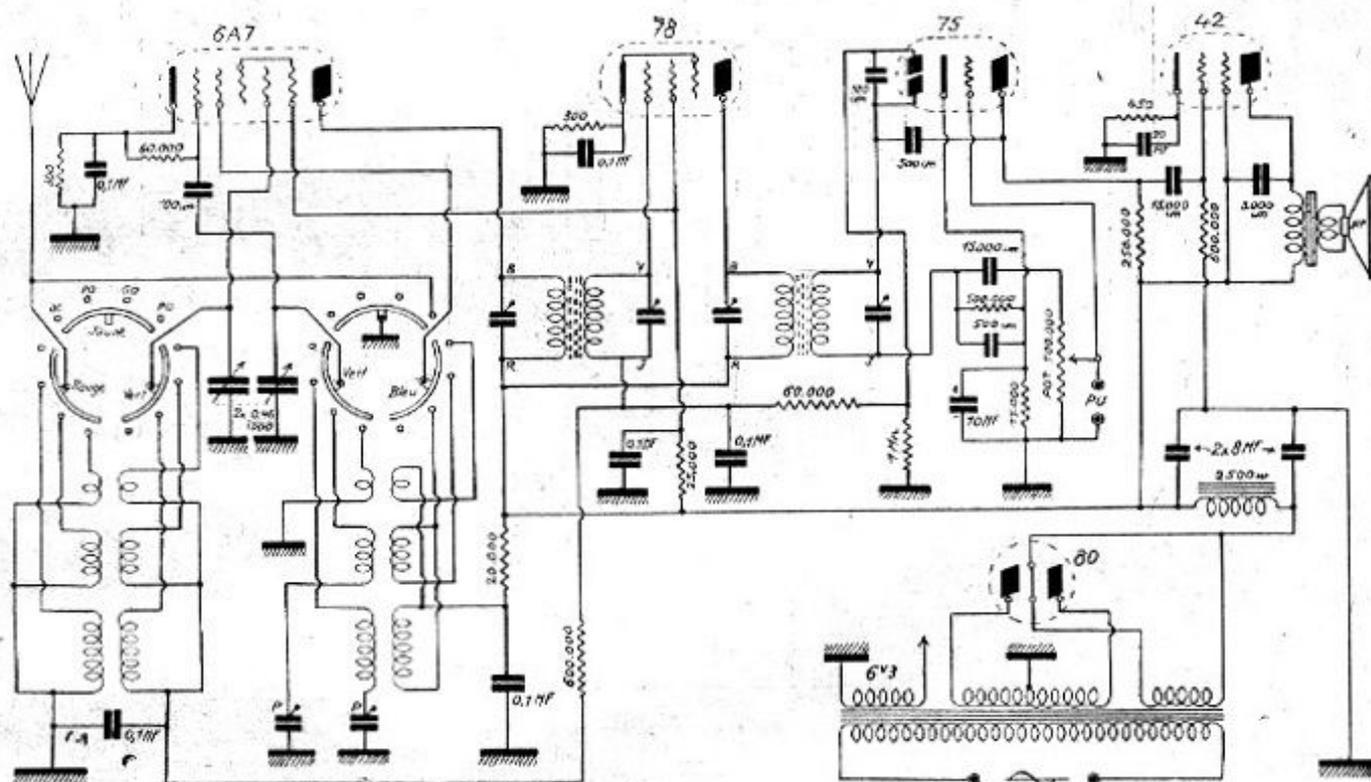
LE POSTE SUR, DE ● ● ● ● ●
RENDEMENT CERTAIN ● ● ● ● ●
TOUTES ONDES SECTEUR ● ● ● ● ●

Pour l'artisan, comme pour l'amateur adroit, le poste intéressant est celui qui, avec le minimum de difficultés, avec des frais réduits, donne le maximum de satisfaction.

Pour qu'un artisan puisse satisfaire au possible sa clientèle il faut qu'il lui offre un récepteur de très bon rendement, à un prix très abordable et que la vente d'un tel appareil lui laisse quand même un bénéfice appréciable.

les émissions lointaines sans être troublé par les postes rapprochés trop puissants.

Un super-hétérodyne classique (d'où le nom de « Classic » que nous avons donné à notre montage) devra comporter les nouveaux transformateurs MF, à fer à bande passante étroite et ceux que nous avons montés sur le poste ci-contre sont de ce type. Ils sont munis de fils de couleurs différentes dont les initiales sont repérées sur le schéma, cela facilite le montage.



C'est pourquoi la majorité des récepteurs actuels de grande vente sont des super-hétérodynes à 4 lampes et une valve, car ainsi équipé un poste possédera toutes les qualités d'extrême sélectivité que doit comporter un récepteur moderne pour ne pas être troublé ni par des postes voisins, ni par des interférences. Si vous êtes trop près d'une station émettrice celle-ci n'interférera pas avec l'onde que vous désirez recevoir mais sa puissance sera telle qu'elle débordera de son réglage et viendra se faire entendre sur les stations voisines. La sélectivité poussée est nécessaire lorsqu'on veut atteindre les grandes portées et capter

Un poste classique doit être, en outre, très sensible pour permettre d'entendre les 60 ou 70 stations inscrites sur le cadran des CV., la convertisseuse de fréquence 6A7 était tout indiquée pour aller chercher à des milliers de kilomètres les stations étrangères les plus intéressantes.

Un poste classique doit avoir les ondes courtes dont l'intérêt grandit chaque jour. Avez-vous écouté les remarquables transmissions de Radio-mondial où la modulation est excellente, avez-vous entendu la station anglaise coloniale sur OC, qui émet avec une pureté admirable ? Avez-vous capté Vatican, Schenectady et

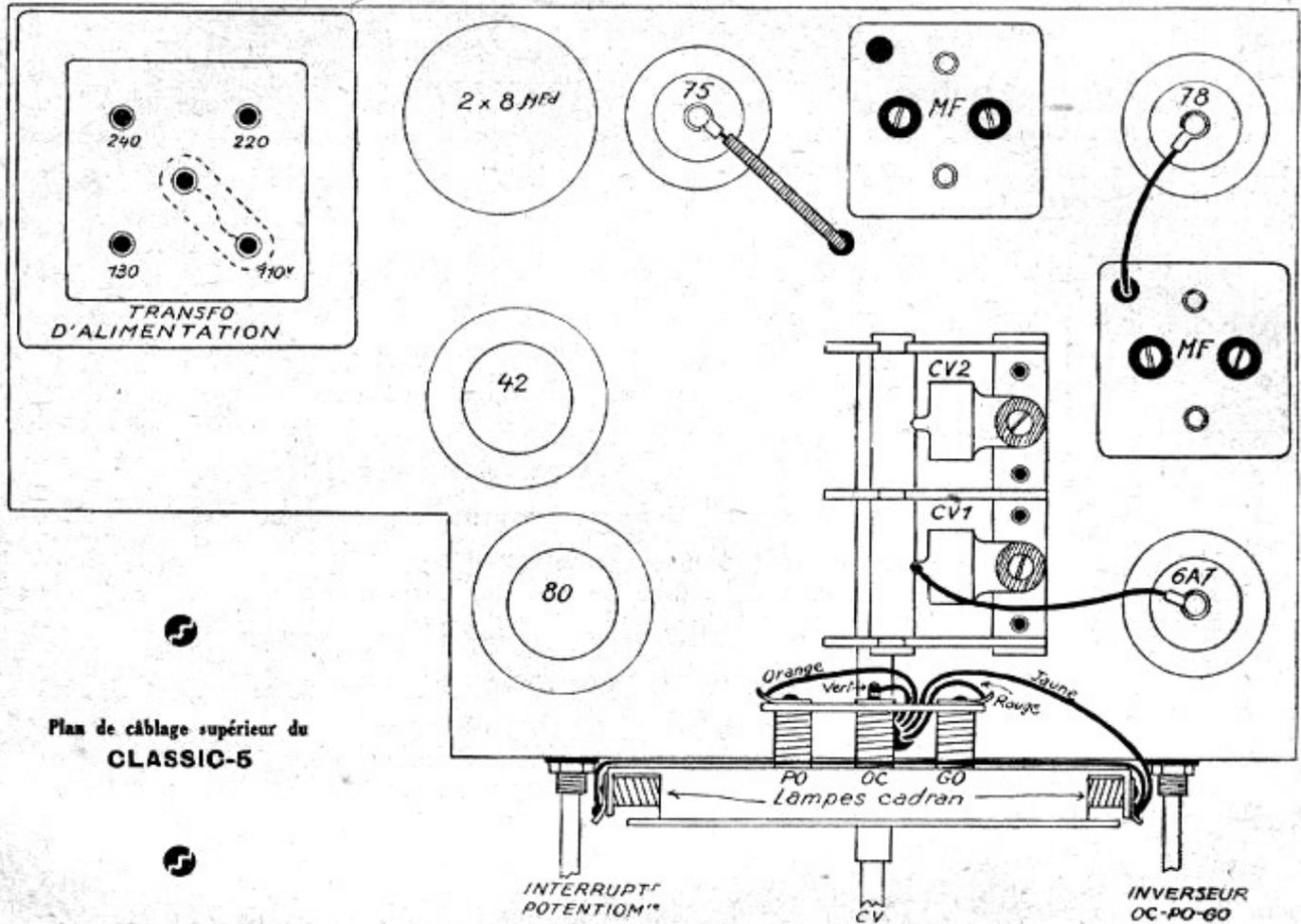
*On est un sans-filiste averti
quand on a sous la main la
"T.S.F. en 150 Schémas" fco. 16.50*

*Nous pouvons vous envoyer contre
9 Fr. une documentation complète
sur les LAMPES AMÉRICAINES*

à un prix plus abordable que les récentes pentodes dont elle a cependant toutes les qualités et la 75 qui est une double diode-triode assurant détection, anti-fading et préamplificateur BF.

n'aiment pas changer de modèles ou modifier sans cesse leur construction parce que les accessoires changent d'une saison à l'autre.

P. Lafaurie.



Plan de câblage supérieur du CLASSIC-5

Le transformateur d'alimentation est d'un type simplifié, les enroulements de chauffage valve et chauffage lampes n'ont pas de point milieu ce qui permet de prendre la haute-tension à un bout du premier enroulement et de ne relier le transfo aux filaments des lampes que par un seul fil, le retour s'effectuant par la masse.

Tout l'ensemble des pièces détachées peut être monté en un après-midi grâce au matériel du comptoir MB conçu pour une construction rapide et sans aucune crainte d'erreur. Ajoutons que la totalité des accessoires est du modèle le plus courant dans la meilleure qualité, que les lampes existent toujours en stock car elles sont de types constamment utilisés, par conséquent c'est un appareil qu'on pourra « suivre » et dont on trouvera toujours des pièces de rechange. Il n'en fallait pas plus pour plaire aux artisans qui

Devis du "CLASSIC 5"

Châssis en pièces détachées	239.
Châssis câblé, réglé et garanti	310 fr.
Jeu de Lampes 1^{er} choix	
(6A7-78-75-42-80)	131 fr.
Dynamique 21 cms.	49 fr.
Ebénisterie luxe (53x24x26 cms)	120 fr.
Poste complet, garanti 1 an	645 fr.

COMPTOIR M. B. RADIOPHONIQUE

160, Rue Montmartre, Paris
48, Faub^g du Temple, Paris

Pour obtenir un renseignement technique, faites-nous en la demande sur des formules spéciales envoyées contre 0,65

Pour 22 francs, vous pouvez avoir les 12 premiers numéros de "L'AMATEUR-RADIO" dans une SUPERBE RELIURE Fco = 24 fr.

L'HÉTÉRODYNE ARTISAN - RM.

Ondemètre OC. PO. MO. GO. sur tous Courants

Voici un instrument de mesures d'ondes qui va rendre de grands services aux artisans et professionnels. Il a le grand avantage d'être simple et économique. Il utilise une partie du schéma de notre ondemètre n° 11 décrit dans l'Amateur-Radio ainsi que le même système d'oscillation par la cathode. Il a été simplifié du fait

ETALONNAGE SIMPLE ET PRECIS

Il n'est pas nécessaire d'être un technicien consommé ni de posséder un laboratoire dernier cri pour étalonner avec précision un ondemètre à lampes. N'importe quel contrôleur d'ondes peut être gradué de la façon suivante :

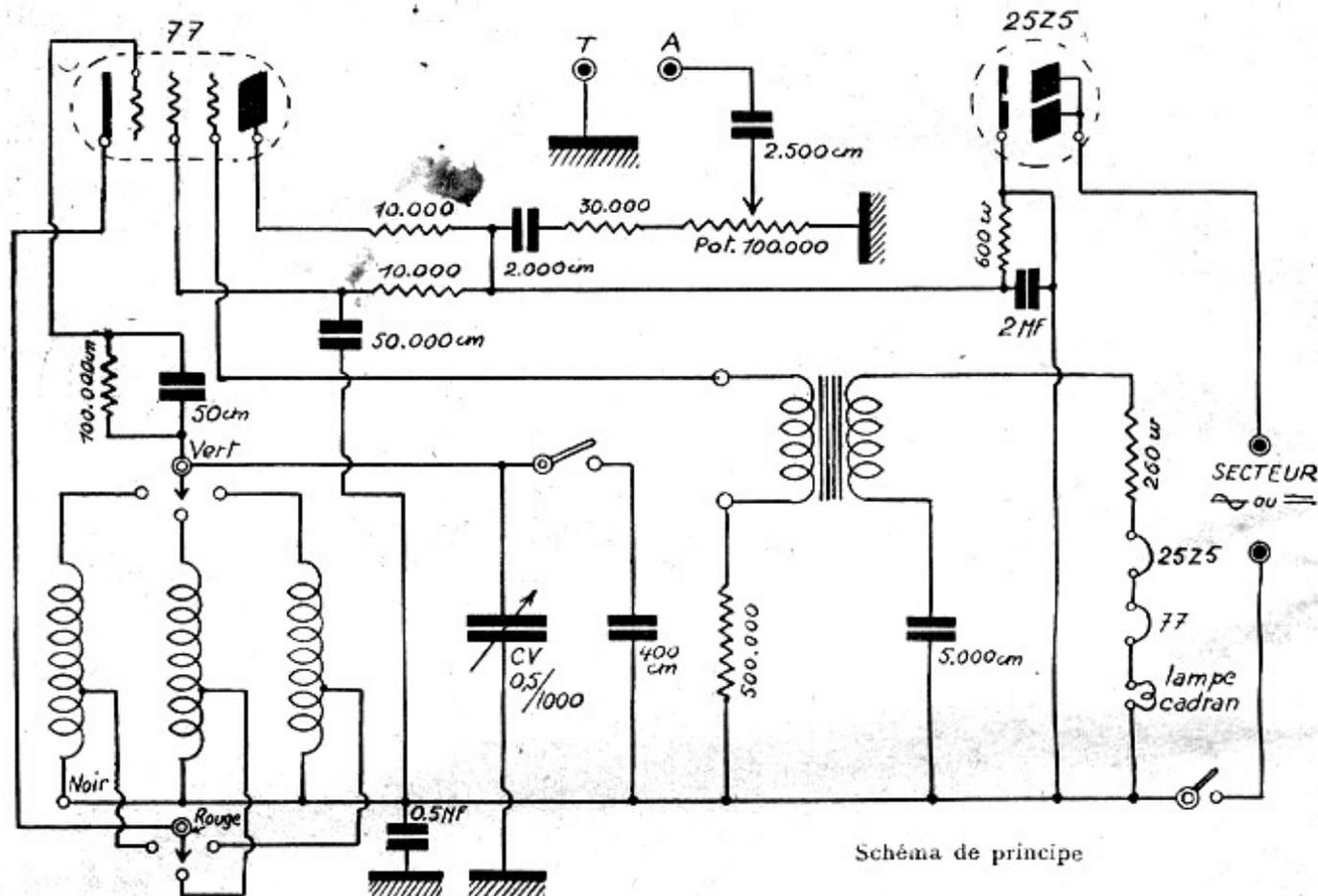


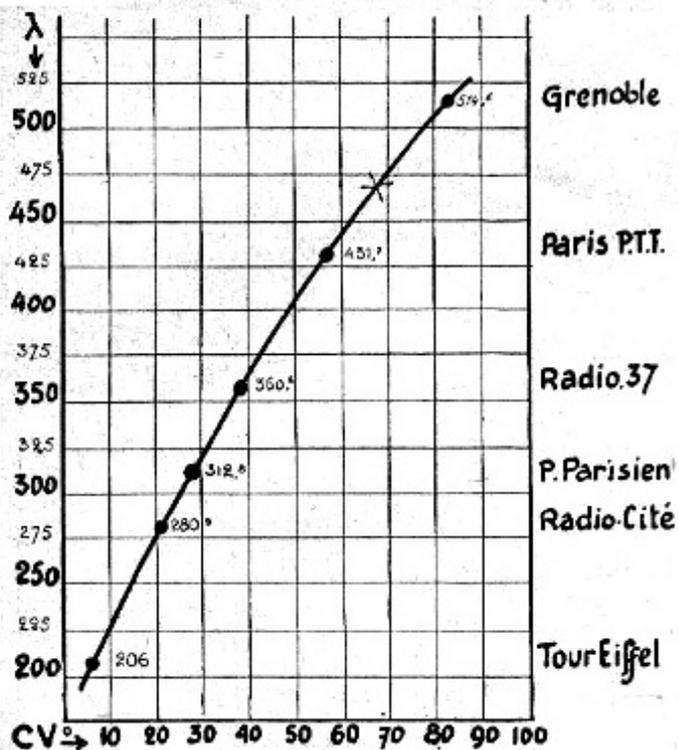
Schéma de principe

que la lampe modulatrice BF a été supprimée et remplacée par une modulation à 50 périodes récupérée directement sur le secteur lorsque celui-ci est alternatif. Cette modulation s'opère à l'aide d'un transformateur BF dont le primaire comporte en série un condensateur fixe de 5.000 cm. qui limitera les dégâts lorsque le poste sera branché sur continu, car un enroulement ainsi placé aux bornes d'un secteur continu ne tarderait pas à griller s'il n'était protégé par une capacité. Le secondaire sera connecté dans le circuit de la grille de suppression de la 77, lampe faisant ici fonctions d'oscillatrice HF. Brancher le secondaire SIS2 dans un sens favorable à une bonne modulation profonde. L'antenne exploratrice recevra des intensités variables suivant la position du potentiomètre, on pourra ainsi régler le volume d'émission à volonté. Une manette B apporte une capacité supplémentaire au circuit d'accord, elle est à utiliser seulement sur PO. lorsque l'on veut monter à l'onde de 472 kc de moyenne fréquence. Pour tous compléments d'information se reporter à notre ondemètre du n° 11.

Utiliser un récepteur assez sélectif, le régler sur Tour Eiffel (206 m). Sur une feuille quadrillée établie suivant la figure 2 (portant en vertical les longueurs d'ondes et en horizontal les graduations du condensateur variable) repérer la ligne correspondant à 206 mètres. Mettre l'Ondemètre en marche et tourner le condensateur jusqu'à produire dans le récepteur un fort ronflement sur l'audition. Bien accorder l'ondemètre pour obtenir le maximum de trouble sur Tour Eiffel. Admettons que le cadran de notre contrôleur indique la graduation 6, faisons un point sur notre feuille quadrillée en face 206 m. et au-dessus du chiffre 6. (ligne du CV.).

Mettons ensuite le récepteur sur Radio-Cité (280,9) et amenons l'ondemètre jusqu'à troubler l'audition au maximum. Admettons que cet ondemètre indique à son cadran la graduation 21, traçons un point en face 280,9 et au-dessus de 21.

Agissons de même pour Poste Parisien, Radio-37, Paris P.T.T. etc... Nous aurons ainsi établi une succession de points, de repères, que nous réunirons par un

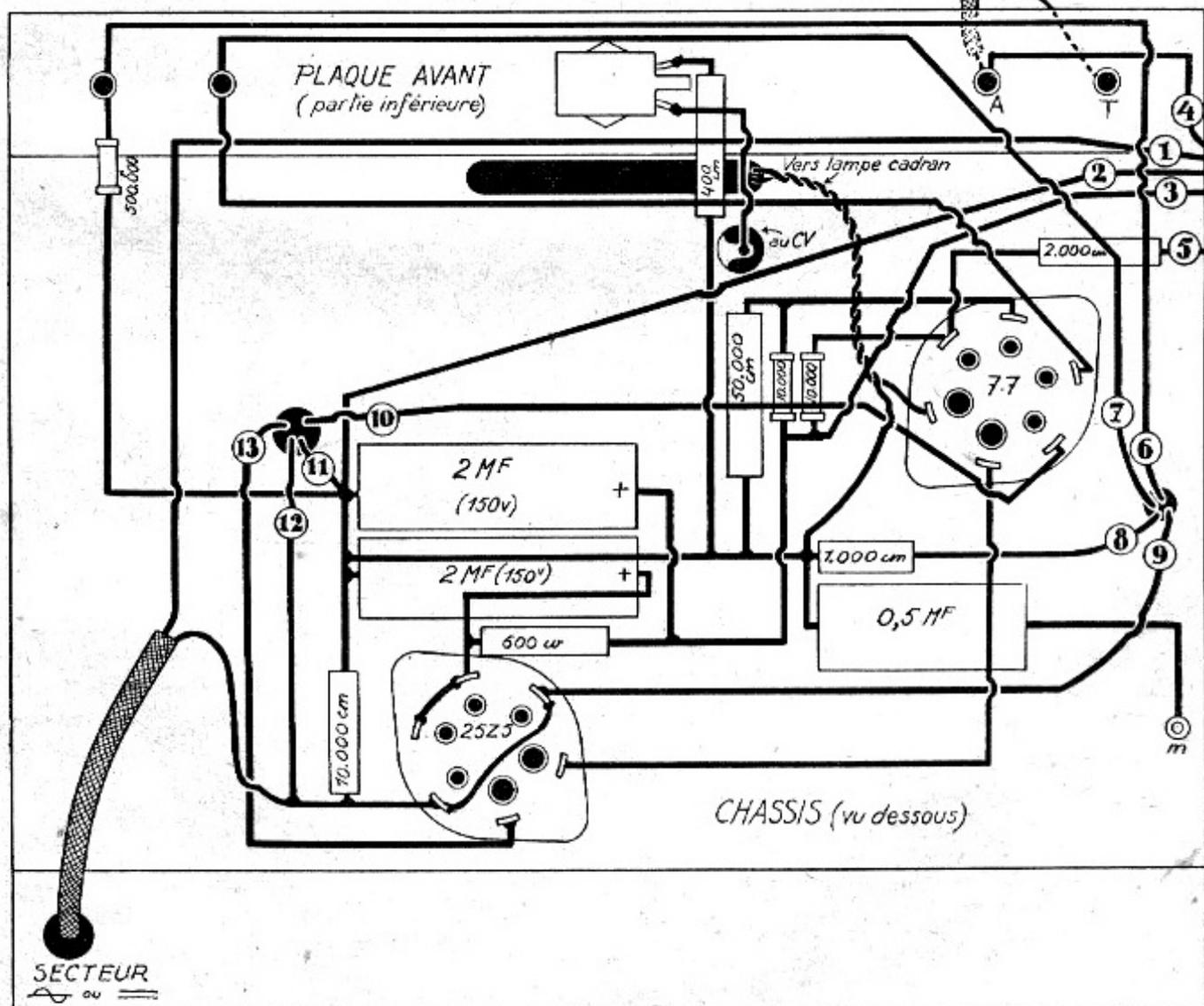


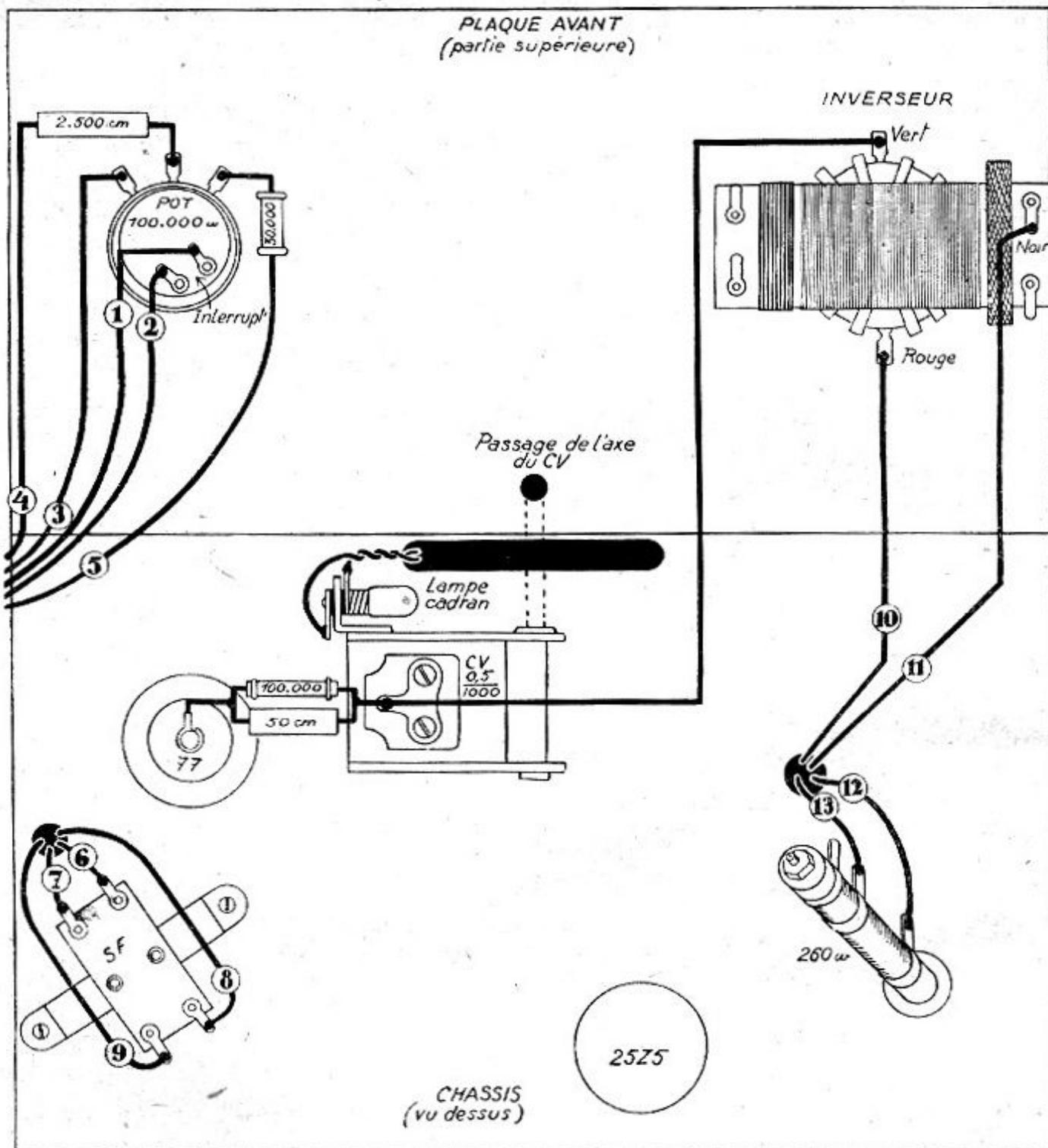
trait (voir figure) et qui nous donneront ainsi toutes les indications de réglage pour les **ondes intermédiaires**.

Les chiffres que nous avons indiqués ci-dessus ne sont pas exactement ceux que vous découvrirez car chaque ondemètre à ses mesures propres. Tout dépend des selfs, du condensateur d'accord, de la lampe utilisés... Ne vous basez donc pas sur la courbe que nous avons établie et qui variera quelque peu avec chaque sorte de montage. En procédant comme nous l'avons indiqué vous obtiendrez néanmoins des repères approchant, en P.O., les chiffres que nous avons trouvés. Régler sur OC et sur GO comme nous l'avons fait sur PO avec deux autres feuilles.

Voyons maintenant comment nous pourrions découvrir une station grâce à notre contrôleur d'ondes. Supposons que nous voulions écouter Prague sur notre récepteur. Prague a 470 mètres de longueur d'onde. Notons à l'aide d'une croix (voir graphique) l'emplacement de Prague sur la courbe que nous avons tracée et descendons verticalement jusqu'aux graduations horizontales du condensateur variable. Nous trouvons 68. Mettons alors notre ondemètre sur 68 et recherchons **au récepteur** le ronflement de cet ondemètre à son point de puissance maximum. Eteignons l'ondemètre

Ci-dessus : Courbe du talonnage.
Ci-dessous : Plan de câblage.





Câblage supérieur de l'Hétérodyne-Artisan - RM.

et Prague se fera entendre dans le haut-parleur du | C'est simple et précis. Et c'est, de plus, indispensable
poste. Procédez de même pour toutes autres stations. | à tout artisan qui travaille sérieusement. C. Buisson.

DEVIS DE L'HÉTÉRODYNE-ARTISAN

1 coffret avec châssis ..	70 »	1 Résistance chauffante	11 »	4 fiches banane	2 »	10 Condensateurs	14 50
1 Condensateur variable	29 »	260 ohms	11 »	1 Pince crocodile	1 »	1 lampe de cadran 6V3-	
avec cadran	29 »	2 Supports 6 broches ..	1 50	1 mètre fil américain ..	0 40	03	1 50
1 Bloc de bobinages ..	55 »	4 Douilles isolées	2 »	1 mètre fil blindé	1 50	1 lampe 77	25 »
1 Potentiomètre 100.000	16 »	1 Cordon secteur	3 45	Vis écrous chapeaux de		1 lampe 2525	23 »
ohms avec interrupteur...	3 »	2 Plaquettes à numéros.	2 »	lampes, soudure, sou-			
1 Bouton interrupteur...	3 »	2 Boutons index	4 80	plisso, etc...	7 25		
1 Transfo B.F.	8 »	1 Bouton ordinaire	1 »	6 Résistances	7 25		

PRIX de l'HÉTÉRODYNE 284 15
en pièces détachées.

RADIO-MANUFACTURE, 104, avenue d'Orléans, Paris

DEVIS DU GALENOX 39

décrit dans l'Amateur-Radio

1 socle monté	17.50	1 détecteur spécial	
2 cond. variables à		avec chercheur	
lames spéciales	17.20	et galène	6.75
8 douilles avec		2 boutons	3. —
écrous	3.60	2 m. fil à connec-	
1 cavalier	0.70	tions	1. —
1 bloc bobinage			
n° 2/28	15. —		

Ensemble complet des pièces nécessaires pour ce montage **64.⁷⁵**

Nous livrons aussi cet appareil monté et câblé moyennant un supplément de 12 frs.
casque haute sensibilité 36 frs.

Châssis de 3 à 12 lampes construits avec du matériel des meilleures marques, aux prix les plus bas.

- Devis sur simple demande -
de tous montages décrits dans l'Amateur-Radio

" A L'AMATEUR "

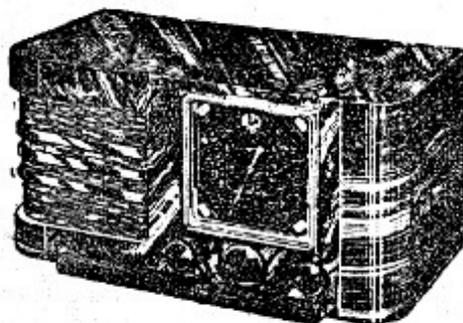
69, Rue Buffon - PARIS-V°

- (Près du Jardin des Plantes) -

Métro: Austerlitz ou Censier-Daubanton

Du Constructeur à l'Acheteur, sans intermédiaires ! SUPERHETERODYNE 7 LAMPES REELLES

Y COMPRIS LE FAMEUX ŒIL MAGIQUE



Le bon de réduction est offert aux lecteurs de l'Amateur-Radio.
Encombrement 49x24x23
Indiquez-nous si vous préférez une ébénisterie en hauteur 40/47/36.
Emballage gratuit. Ce poste vient d'obtenir la Médaille d'Or ainsi que la Croix d'Or à l'Exposition générale du Commerce et de l'Industrie pour 1937

Capte 150 stations, dont Moscou, le Vatican, Radio-Colonial, l'Amérique etc. Fonctionnant sans antenne extérieure, avec le simple bout de fil que nous joignons à l'appareil. Cadran multicolore à feux de position pour chaque longueur d'ondes. Musicalité parfaite. Lampes type améri- cain du dernier modèle qui sont en vente chez n'importe quel électricien. Haut-parleur électrodynamique grand modèle (21 cm.) à suspension arrière et à blindage spécial anti-rouille garantissant une production parfaite. Antifading différé (le plus efficace connu jusqu'à ce jour). Filtrage des parasites et régularisation des survoltages provenant des irrégularités de courant par la lampe C-23. Condensateur flottant supprimant l'effet Larsen. Est prévu soit pour courant alternatif ou pour tous les courants (universel). En alternatif, comprend les lampes C-3a, 6R7, 6P6, 5Y3, 6A 6R7 et l'œil magique E.M. En « universel », E30N, 25Z6, 25L6, 607, 6A8 6R7 et l'œil magique 605. Grande sélectivité - jamais 2 stations se chevauchent l'une sur l'autre. L'œil magique permet le repérage silencieux et précis des stations. Toutes ondes de 10 à 2.000 mètres. Prise pour pick-up. Bobinages 17 circuits accordés à noyau de fer magnétique et réglés sur 472 kc - sélectivité 8 kc. - des résultats étonnants sont obtenus en ondes courtes

GARANTIE. — Un an sur l'appareil et 3 mois sur les lampes.
PRIX IMPOSÉ (déjà imbattable) 1.495 fr.
Réduction avec ce BON 500 fr.

PRIX NET 995 fr.

Crédit. — Essai à domicile. — Échanges. — Expédition en province contre remboursement de 995 francs port dè. Retour accepté dans les quinze jours si l'appareil motivait la moindre déception. Les Établissements « D. S. » font partie de la Ligue d'Assainissement Commercial ce qui veut dire : loyauté, probité et respect absolu des engagements.

Établ. D. S. 50, rue Rochechouart, PARIS
(Ouvert également les dimanches) — TCl, TRUdane86-07

RADIO-MAUBEUGE

Le Spécialiste sérieux de la Pièce détachée

VEND AUX MEILLEURS PRIX

**TOUS LES POSTES
TOUTES LES LAMPES
TOUTES LES PIÈCES
DE GRANDES MARQUES**

Demandez son NOUVEAU CATALOGUE ILLUSTRÉ contre 1 fr. en timbres.

INCROYABLE !!!

Superhétérodyne 5 lampes effectives

Modèles ultra réduit (20X15X15)
lampes tout métal
Prix de lancement

495 fr.

RADIO-MAUBEUGE

96, rue de Maubeuge, Paris 10

Deux Nouveautés intéressantes

décrites dans l'Amateur-Radio

LE "CADROSTAD"

Système antiparasites

remplaçant l'antenne et la terre et supprimant tous les parasites industriels. De plus par son effet direct il procure une augmentation sensible de sélectivité et supprime les interférences grâce à son circuit réglable.

LE "FILTROSTAD"

nouveau dispositif d'arrêt

des parasites véhiculés par le secteur, se composant de selfs de choc à bobinages répartis à noyau de fer et de capacité de fuite vers la terre. C'est certainement le plus efficace et le plus rationnel des antiparasites présentés à ce jour.

SONT en VENTE en PIÈCES DÉTACHÉES ou MONTES à

RADIO-CHAMPERRET et Ets STAD

12, Place de la Porte Champerret, PARIS 17°
C.C.P. 1568-33 Téléphone Galvani 60-41

CADROSTAD en pièces détachées (sauf gainerie)
Net 135 fr. franco 145 fr.

CADROSTAD livré monté sous gainerie genre Pégamoïd avec fils blindés et fiches prêt à être utilisé. Net 178 fr. franco 189 fr.

FILTROSTAD en pièces détachées. Net 32 fr. franco 34 fr. 50

FILTROSTAD monté et essayé. Net 40 fr. franco 42 fr. 50

NOTICES SUR DEMANDE

Demandez aujourd'hui même le catalogue général de pièces détachées 160 pages, 4.000 prix, 350 clichés et les schémas de réalisation.
Envoi contre 3 fr. en timbres.

BIBLIOGRAPHIE. — Pour se préserver des Dangers de la Foudre et de l'Electricité, par Maurice-Denis Papi, Ingénieur Conseil.

1 vol. in-16 de 208 pages, avec 23 figures dans le text: 18 fr

Comment se protéger de la foudre ? Quelle sorte de paratonnerre installer sur une habitation ?

Et dans un autre ordre d'idées, comment se servir de l'électricité sans danger ?

Tel est le programme que développe, avec sa grande expérience, l'auteur de ce volume, où professionnels et profanes trouveront une réponse exacte à toutes les questions que posent à l'heure actuelle l'emploi des courants à haute et à basse tension et le souci de nous mettre à l'abri des fantaisies de la foudre.

Sans filistes ! Ce livre vous intéressera.

LES BONS CONSTRUCTEURS utilisent pour leurs montages les Bobinages des

ACR

ETTS CORRÉ

60, rue des ORTEAUX PARIS 20^e

Demandez-leur les derniers Schémas et le Tarif des Ensembles pour Super

DES PRIX INTÉRESSANTS

Situations dans la T. S. F.

En quelques mois, grâce à la remarquable organisation de ses Cours sur Place ou par Correspondance, l'ECOLE CENTRALE DE T. S. F., 12, rue de la Lune, Paris 2^e peut vous procurer une situation civile ou militaire. Demandez-lui de notre part, son « GUIDE DES CARRIERES ». Nouvelles sessions trimestrielles : Juillet-Octobre 1938.

PRENEZ NOTE QUE NOTRE SERVICE TECHNIQUE, PRENANT UN PEU DE REPOS, REVIENDRA DE VACANCES LE 15 AOUT. NOUS VOUS SERIONS RECONNAISSANT DE NE PAS TROP USER DE SA COMPLAISANCE JUSQU'A CETTE DATE. MERCI !

L'AMATEUR-RADIO

PETITES ANNONCES

A céder : 1 hétérodyne, 1 lampemètre, 1 boîte contrôle. Pour renseign. techn. : Bourquin Robert, Bondeval (Doubs).

DEMANDEZ LE CATALOGUE DES TRANSFORMATEURS DE T.S.F.

Les transformateurs les plus avantageux par leur qualité et leur prix

Demandez la Documentation ainsi que celle concernant nos SURVOLTEURS-DEVOLTEURS

Deri

179-181 B^d LÉFÈVRE
TEL. 20-03 PARIS

Le salon de la Radiodiffusion 1938

Le Salon de la Radiodiffusion qui avait lieu habituellement au mois de Septembre, avait été supprimé en 1937 du fait de l'Exposition des Arts et Techniques, où la Radioélectricité possédait son pavillon.

Il va rouvrir ses portes cette année, du 1^{er} au 11 Septembre prochain, et il aura pour cadre la Grande Nef du Grand-Palais.

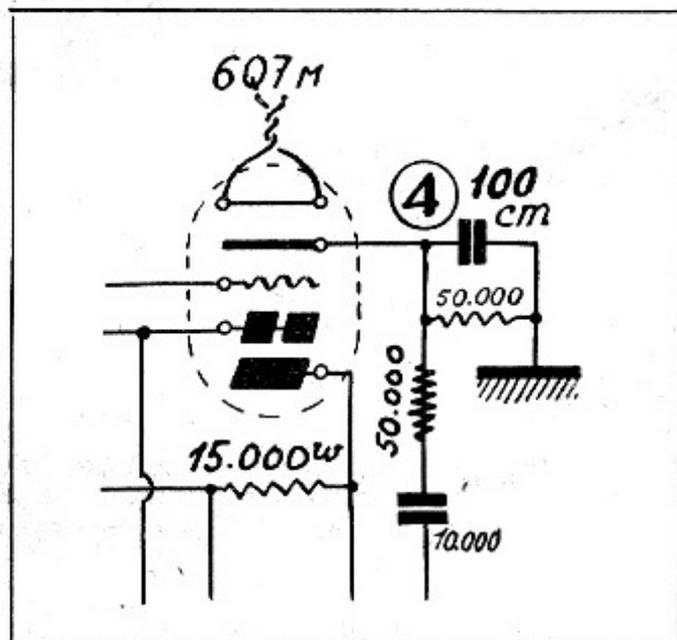
Il est organisé, comme à l'habitude, par la Société pour la Diffusion des Sciences et des Arts, sous le patronage du Comité Français des Expositions, de la Chambre Syndicale des Industries Radioélectriques et du Syndicat Professionnel des Industries Radioélectriques.

Selon la formule qui a remporté un succès si éclatant les années précédentes, le Salon de la Radiodiffusion 1938 présentera à ses visiteurs les appareils les plus récents et les plus perfectionnés de notre industrie radioélectrique, ainsi que de grandes manifestations artistiques de propagande, en faveur de la radiodiffusion, réalisées avec le concours de la Radiodiffusion Nationale, de la Fédération des Postes Privés Français, du Poste de Radio-Luxembourg et du Salon de la Lumière.

L'AMATEUR-RADIO.

CONCERTAVOX

Nous avons la joie de constater qu'il y a parmi nos lecteurs beaucoup d'amateurs pour qui la chasse des stations passe au second plan et qui préfèrent n'entendre qu'une trentaine de postes, mais dans des conditions exceptionnelles de bonne reproduction, car nombreux sont ceux qui ont entrepris la construction du *Concertavox*, à en juger par les multiples demandes de plans de câblage grandeur naturelle qui nous ont été adressées.



Notre dessinateur ayant confondu millièmes de micro-farad avec centimètres, nous prions nos lecteurs de rectifier le schéma paru dans le dernier numéro en observant les valeurs nouvelles que nous donnons ci-dessus. En dehors de ces modifications, aucun changement n'est à apporter à notre plan. Prochainement : description d'un modèle simplifié : le *Concertavox-Junior*. Réalisation très économique.

IMPRIMERIE MODERNE, G. CAGNIARD, Château-Thierry.
Le Gérant : Y. BOUSSOU.

126. 7ème District

L'avenir?...

Marine de Guerre

Marine Marchande

Aviation

Administrations

Industrie

Vous y penserez sans inquiétude..

15.000 ÉLÈVES
 SE SONT PRÉPARÉS
 ET ONT TROUVÉ DES
SITUATIONS
 OU ONT FAIT LEUR
SERVICE MILITAIRE DANS
 LE GÉNIE • LA MARINE • L'AVIATION

Grâce à l'

COLLEGE CENTRALE DE T.S.F.
 12 RUE DE LA LUNE
 PARIS 2^e ART.

COURS DU JOUR
COURS DU SOIR
OU PAR
CORRESPONDANCE

LE PLACEMENT ou L'INCORPORATION SONT ASSURÉS
par l'école et l'amicale des anciens élèves

c'est
la grande école Française de la radio

RADIO-SELECT

37, Rue Pasquier, PARIS (8^e). Métro : St-Lazare

SERVICE PROVINCE : C.C.P. PARIS 73-32

SUCOURSALES A PARIS 1^{er} arr., 100, fg St-Martin
Métro Est ou Nord. — 1^{er} arr., 52, rue d'Alésia, Métro
Alésia.

PROVINCE: MARSEILLE, 25, rue Nationale. — BORDEAUX, 17, cours Victor-Hugo. — LYON, 88, cours Lafayette
LILLE, 74, rue du Sec-Arembault. — TOULOUSE, 8, rue du Poids-de-l'Huille. — TOURS, 94, avenue de Grammont
NICE, 28, rue de Paris. — BAYONNE, 18, quai Galupier.

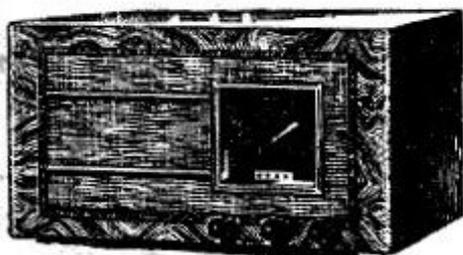
Les Postes pour les Vacances Modèles miniature

4 LAMPES 350 fr.
culot octal
Dimensions: 34 x 22 x 23

5 LAMPES 495 fr.
Superhétérodynique
Lampes métalliques

6 LAMPES 675 fr.
tous courants
toutes ondes
Dimensions 37x23,5x22

LES POSTES DE LA SAISON 1939



SÉLECT-SALON
5 lampes culot octal

5 lampes culot octal 6A8G, 6K7G, 6Q7G, 6P6G, 5Y3. Modèle lux. P.O. - G.O. et Ondes courtes. Antifading. Grande sensibilité et sélectivité

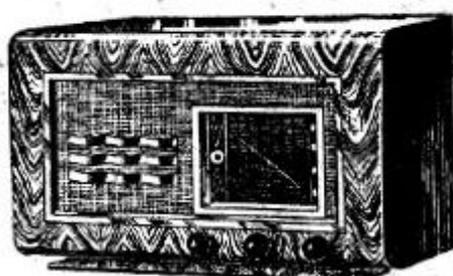
690



Sélect-Montréal
6 LAMPES MÉTALLIQUES

6 lampes métalliques, 6A5 6K7, 6Q7, 6P6, EM1, 80 P. O. - G. O. et Ondes courtes. Œil magique. Sélectivité variable. Changeur de tonalité. Musicalité excellente, antifading

995



SÉLECT C. 7
6 lampes série rouge

6 lampes série rouge, EK2, EP5, EBC3 EL2, EM1, 80. Œil magique. Très grande sensibilité et sélectivité. Le grand succès de la nouvelle saison

1.075 fr.

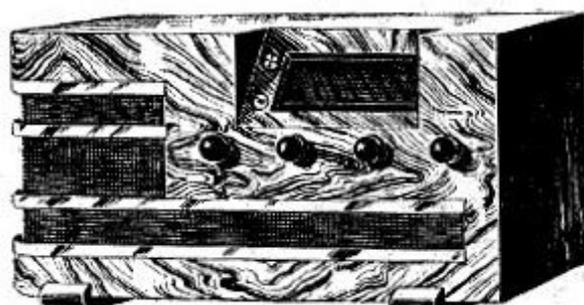


SÉLECT C. 10

7 lampes série rouge, 2 haut-parleurs

Condensateur 8 mf. 500 v. aluminium .. 8 50 et 11 »
Condensateur 2 mf. 50 v. fixe au papier, .. 1 95
16 mf. 200 v. .. 7 50
2 x 8 mf. 500 v. .. 14 50
Bobinage p. détectrice à réaction .. 8 »
Bobinage Sélect. Universel .. 8 »
feu complet de bobinages pour 5 lampes 456 kc/S .. 45 »
feu complet de bobinages pour 5 lampes 472 key Dynamique « RYVA » .. 46 »
Dynamiques 21 cms Dukson .. 85 »

6A8G, 6A7G, 6K7G, 6Q7G, etc. **29.50**



SÉLECT C. 12, 8 lampes série rouge Push-Pull

Pièces détachées - Matériel 1^{er} choix

LAMPES AMÉRICAINES
1^{er} choix, garanties grandes marques
6A7, 6D6, 75, 42, 47, 78, 77, etc..... **29.50**

VALVES AMÉRICAINES
80 **16.00**
25Z5 **22.00**

Alimentation totale .. 150 »
Tension plaque réclame. 95 »
Résistances ttes valeurs
1 watt 1 »
Résistances toutes valeurs 1/2 watt 0 65
Transformos d'alimentation Fil américain 8/10, les 5 m. 1 50
Châssis nu 4 à 5 lampes 15 »
Châssis nu 5 à 6 lampes 20 »
Tensions d'essai 1500 v. à partir de 1 »
Tension plaque « REB » T12 195 »
Survoleur dévoleur 72 »

Catal. de postes et pièces détach. sur dem.

LAMPES SÉRIE ROUGE
EK2, EBC3, EP5, EP6, EL2, ELJ 30 »
EZ3, EZ4, ED4 22 »

Tous nos postes sont garantis 3 ans